













## 125 من رجال اسكوتلند يارد في هولندا ينتظرون متهمي لوكربي

التنسيق الأوسط تزور قاعدة «كامب زايسيت» التي سيحاكم فيها المتهمان الليبيان



كامب زايسيت (هولندا):  
صالح جميل

الحالي إذا طلب الدفاع مهلة أخرى إضافة إلى مهلة 110 أيام الممنوحة له بموجب القانون الاسكتلندي من ايداع المتهمين الحسنيين رسمياً.

وسبب التخصيص باسم وزارة اسكوتلندا، فإن القاعدة بجافزة لاستقبال المتهمين من جميع النواحي بما في ذلك المظهر الذي تم تحضيره لتقديم وجبات تأخذ بنظر الاعتبار الحساسيات الإسلامية، وتابع ان العاملين في هذا المطعم اختسروا من نفس المنطقة ومولعون تماماً بالمطالعات الغذائية للمتهمين.

وبنت القاعدة اسم هائلة، وكانت الشرطة الاسكتلندية تحرس مداخلها الذي تجمع عنده عدد من الصحفيين والمصورين معظمهم من بريطانيا. ولكن يتوقع وصول المشتبه فيها في لحظة ولكن التوقعات تتباين بشأن طريقة تظهيرها، إذ ربما لم يستبعد بعض الحاضرين تظهيرها برأ في مركبة خاصة وتحت حراسة الشرطة من روتردام حيث من المرجح ان يقضيا ليلتهما الأولى في هولندا، فإن الاحتمال الأرجح هو ان يكون النقل جواً، علماً بان القاعدة مهابة لاستقبال الطائرات لا سيما العسكرية. من جانبهم رفضت الشرطة وموظفو وزارة اسكوتلندا التعليق على طريقة نقل المتهمين.

وحسب آخر المعلومات، فإن الموقوفين ان يكون هانز كوريل المستشار القانوني للأمين العام للأمم المتحدة الذي سيقابل المشتبه فيها، قد وصل إلى ليبيا في امس على أيد تقدير. وكان كوريل قد غادر نيويورك اول من امس متوجهاً حسبما كان متوقعاً إلى القاعدة إلى مبنى للمحاكمة التي خاصة إلى طرابلس.

مستشار الأمم المتحدة للشؤون القانونية هانز كوريل يغادر شقته في نيويورك حاملاً حقائبه مساء اول من امس في طريقه إلى ليبيا لتسلم المشتبه بها في تحقيق طائرة لوكربي واصطحابها إلى هولندا (أ.ب).

سيستجوب الادعاء المتهمين في حين سيستقصر واجب الدفاع على توضيح اية اجابة عاجلة عن الادعاء الاسكتلندي إضافة إلى صياغة الجواب فيما يخص اسكتلنديا وفي هذه الجلسة

مع وصول 125 من عناصر الشرطة وحراس السجن الاسكتلنديين اول من امس إلى «كامب زايسيت» قرب أوترخت، بوسط هولندا، تحسولت هذه القاعدة الجوية السابقة رسمياً إلى السيادة الاسكتلندية واستغل كذلك طيلة محاكمة الليبيين المشتبه فيها في تفجير طائرة الدبلاي إم، الأميركية فوق بلدة لوكربي الاسكتلندية قبل أكثر من 10 سنوات.

واكد المتحدث باسم وزارة اسكوتلندا لـ«الشرق الأوسط» عن المكان ان القضاة في الاسكوتلندي جيرياد كوكس الذي سيقول استجواب الليبيين عبد الباسط المقرحي والأمين خليفة فحيمه منتظر وصولهما اليوم إلى القاعدة التي تبعد نحو كيلومترين من بلدة زايسيت التي تقع بونورا على مسافة 12 كيلومتراً غرب أوترخت.

واضاف المتحدث ان القوة الاسكوتلندية تضم نحو مائة ضابط وشرطي، تم اعداد ثكنة خاصة لاستقبالهم. وتابع ان القاعدة شبه جاهزة لاستقبال الليبيين، مشيراً إلى انهما سيسجنان في البداية في سرداب اسفل بناية من طابقين في القاعدة.

وفي غضون 48 ساعة من وصولهما إلى القاعدة، يتعين ان يمثلا أمام القاضي الاسكوتلندي كوكس في جلسة مغلقة يقتصر حضورها على القاضي والمتهمين والادعاء الاسكوتلندي إضافة إلى صياغة الجواب فيما يخص اسكتلنديا وفي هذه الجلسة

## مهمة والمقرحي تسلما جوازي سفرهما وتوقع وصولهما غدا إلى أمستردام

بروكسل : عبد الحميد الجياوي  
نيويورك - رويترز

توقع مصدر ليبي مسؤول أن يصل الليبيان المشتبه فيهما في حادث لوكربي غدا إلى مطار أمستردام على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الليبية.

وقال المصدر له الشرق الأوسط ان جميع الاجراءات المتعلقة بتسليم عبد الباسط المقرحي والأمين خليفة فحيمه، تم الانتهاء منها. مشيراً إلى ان المشتبه فيهما قد تم تسليمهما إلى القاعدة الجوية في هولندا، وذلك في رسالة وجهها إلى النائب العام الليبي.

واضاف ان «السلطات المختصة في طرابلس سلمت جوازي سفر الليبيين المشتبه فيهما، وهما الجوازان اللذان كانا محجوزين ليهما، وقدمت جميع التسهيلات اللازمة لهما بناء على رغبتهما وبموجب اكرامه.

واشار المصدر إلى ان «القري فحيمه طلبا ذلك لثقتهم وحقا لهماها الكاملة في برائتهما من التلبس اليهما.

وعلمت مراسلتي الشرق الأوسط ان السفارة الهولندية في طرابلس سلمت القري فحيمه ورافيقهما من أفراد عائلتهما تأشيرة دخول إلى هولندا.

وأفادت مصادر طلبت عدم ذكر اسمها لـ«الشرق الأوسط» ان هانز كوريل مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للتكليف الشؤون القانونية الموجود حالياً في طرابلس سوف يرافق المشتبه فيهما ورافيقهما إلى هولندا، وأنه سيتولى رفقة دبلوماسي كبير من جوب أفريقيا تسليم القري فحيمه إلى قاض هولندي سيقوم هو الآخر بتسليمهما إلى ضباط اسكوتلنديين موجودين حالياً في هولندا للاحتفاظ بالمشتبه فيهما تحت حمة الدعالة الاسكوتلندية التي ستبدأ محاكمتها

بعد ثلاثة اشهر من الآن. والمتوقع ان تقل الطائرة التي ستحمل المشتبه فيهما محاميها وأياماً طبيباً وممرضات، وطيحا وبعض الأقارب.

وعلى الرغم من أن عمل كوريل يجري في سرية إلا ان مصادر دبلوماسية قالت ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي يريد شهودا كثيرين على عملية التسليم. ودعا وزير الخارجية ايطالي لامبرتو ديني وشخصيات بارزة من ناميبيا وعضو الكونجرس الاميركي ايرل ميلارد لزيارة طرابلس.

ولم يتسن لسووي الزيارات المتحدة والامم المتحدة ان يزكوا على الفور انها قالت ان القذافي يريد ان تهيأ عدة طائرات في العاصمة الليبية في مطلع الاسبوع على الرغم من خطر الطيران التي تفرقه الامم المتحدة، و ان يشهد كرفي نائب الأمين العام للأمم المتحدة على ان الرحيلين للمحاكمة فيها مطا في هولندا.

ونظراً ان يتم تعليق الخطر المفروض على ليبيا مع وصول طائرة المشتبه فيهما وميهمها على الأراضي الهولندية، كما ينتظر وصول عدد محدود من الدبلوماسيين الليبيين الجدد إلى هولندا لداره شؤون المشتبه فيهما.

وقالت مصادر - لا الشرق الأوسط - ان مطار طرابلس الدولي سوف يتم تجهيزه يوم الاربعاء المقبل أمام الملاحة الجوية الدولية، كما ستبدأ الخطوط الليبية في نفس اليوم رحلاتها الخارجية.

وفي الوقت الذي ينتظر فيه وصول المشتبه فيهما إلى هولندا، بدأت العوارص الأوروبية بإعادة ترتيب ملفا علاقتهما مع ليبيا باتجاه تطبيعها حيث بارت بروكسل في الاعلان عن ميلاد عهد طائر في ليبيا، في الأولى من نوعها في تاريخ العلاقات الليبية مع دول البينولوكس، واختير وزير التجارة الخارجية الليبيكي السابق روبرت ايربان رئيساً لها إلى جانب اسناد مهمة الامانة العامة لتلك الفترة إلى رجل الأعمال الليبي خليفة حرب محمد.

وتوقع مصدر ليبي مسؤول أن يصل الليبيان المشتبه فيهما في حادث لوكربي غدا إلى مطار أمستردام على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الليبية.

وقال المصدر له الشرق الأوسط ان جميع الاجراءات المتعلقة بتسليم عبد الباسط المقرحي والأمين خليفة فحيمه، تم الانتهاء منها. مشيراً إلى ان المشتبه فيهما قد تم تسليمهما إلى القاعدة الجوية في هولندا، وذلك في رسالة وجهها إلى النائب العام الليبي.

واضاف ان «السلطات المختصة في طرابلس سلمت جوازي سفر الليبيين المشتبه فيهما، وهما الجوازان اللذان كانا محجوزين ليهما، وقدمت جميع التسهيلات اللازمة لهما بناء على رغبتهما وبموجب اكرامه.

واشار المصدر إلى ان «القري فحيمه طلبا ذلك لثقتهم وحقا لهماها الكاملة في برائتهما من التلبس اليهما.

وعلمت مراسلتي الشرق الأوسط ان السفارة الهولندية في طرابلس سلمت القري فحيمه ورافيقهما من أفراد عائلتهما تأشيرة دخول إلى هولندا.

وأفادت مصادر طلبت عدم ذكر اسمها لـ«الشرق الأوسط» ان هانز كوريل مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للتكليف الشؤون القانونية الموجود حالياً في طرابلس سوف يرافق المشتبه فيهما ورافيقهما إلى هولندا، وأنه سيتولى رفقة دبلوماسي كبير من جوب أفريقيا تسليم القري فحيمه إلى قاض هولندي سيقوم هو الآخر بتسليمهما إلى ضباط اسكوتلنديين موجودين حالياً في هولندا للاحتفاظ بالمشتبه فيهما تحت حمة الدعالة الاسكوتلندية التي ستبدأ محاكمتها

## تعليمات من الملك فهد بإرسال مونات إلى اللاجئين الألبان

الرياض - واس: اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أوامره بإرسال مساعدات إلى اللاجئين من سكان كوسوفو الألبان، وفي هذا الإطار من المقرر أن تكون غائرت الرياض مساء أمس طائرتان تابعتان للخطوط الجوية العربية السعودية إلى العاصمة الألبانية تيرانا لوصول مساعدات من اقليم كوسوفو على الحدود الألبانية.

وقامت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بتأمين وتجهيز ما مقداره مائة وعشرون طناً من الخيام والبطانيات والبسط والمواد الغذائية من الارز والبقيق والسكر وزيت الطهي والحليب. من جهة أخرى وصف الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأعمال الصربية بأنها أصبحت امراً اجرامياً ولأجبح اسكوت عليها من قبل كل العالم سواء العالم الاسلامي او العالم الانساني.

## الأمير عبد الله يتلقى رسالة من أمير دولة قطر

جدة - واس: تلقى الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي رسالة من الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر.

وقام بنقل الرسالة إلى الأمير عبد الله الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الخارجية القطري خلال استقبال الأمير عبد الله له امس في مكتبه بالبنوان الملكي بفحص السلام. كما نقل وزير الخارجية القطري خلال المقابلة تحيات وتقدير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني لأخويه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والأمير عبد الله بن عبد العزيز. وحضر المقابلة الأمير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز، والكومندنت علي ولي العهد، والدكتور مندي علفي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء وعلي بن عبد الله آل محمود سفير دولة قطر لدى السعودية.

## الأمير سلطان يعايد منسوبي القوات المسلحة السعودية في خميس مشيط

خميس مشيط - واس: قام الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي بزيارة للمنطقة الجنوبية حيث لقي تحيات وتهيئة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز القائد الأعلى للقوات المسلحة والعهدة الأمير عبد الله، بمناسبة عيد الجيش المبارك، واستقبله في القوات المسلحة من مجموعة لواء الملك خالد بنعيسى مشيط. وكان في استقباله لدى وصوله مقر الحقل اللواء الركن حسين بن عبد الله القبيل قائد المنطقة الجنوبية والعديد طيار ركن محمد عبد الله العايش قائد قاعدة الملك خالد الجوية.

## الروابدة يتعهد في بيان حكومته بتقنية علاقات الأردن مع دول الخليج

رئيس الحكومة الأردنية أعلن قانوناً جديداً لاستقلال القضاء

عمان - «الشرق الأوسط» قال رئيس الوزراء الأردني عبد الرؤوف الروابدة ان حكومته ستعمل بتوجيه من الملك عبد الله على نقاء علاقات الأردن مع جميع دول الخليج وتجاوز كل أسباب الخلاف، وستتفق مع الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية بون حدود لتأكيد حقه في إقامة الدولة المستقلة على تربة الوطني وعاصمتها القدس الشريف.

وقال الروابدة في البيان الوزاري لحكومته الذي ألقاه أمام مجلس النواب امس «ان السلام بالنسبة للأردن خيار استراتيجي وهو خيار جميع الأنقاء ولقد اخترنا مسيرة السلام عن إيمان بأنه السبيل الأمثل في الظروف والمستجدات على الساحة الإقليمية والدولية ولكنه ليس سلاماً بأي ثمن، إنه السلام القائم على الحق والعقل.

وقال ان حكومته ستعمل في المجالس الدولية من أجل رفع الحصار عن الشعوب العربية في العراق والسودان والتوقف إلى جانب سورية لبنان وإسترداد حقوقهما. وأربح عن شكر الحكومة لوقفه الاشتعاق والانسداد في مرحلة رحيل الملك حسين.

وعلى الصعيد الداخلي طلب الروابدة من مجلس النواب دعم حكومته، وعرض وعود الحكومة بتحمل مسؤولياتها وعدم التهرب منها، وقال ان الحكومة ستفتح

الحوار مع الجميع دون مواقف مسبقة، وأشار إلى ان الحكومة تقدر دور النقابات المهنية وتستسعى لتعزيز دورها وتطوير المهنة.

واكد ايمان حكومته بأن المواطنين متساوون في الحقوق والواجبات، وقال ان الحكومة ستعزز بكل جزم ودون تردد لكل من يحاول إثارة الشعارات القومية أو الطائفية، وستعمل على ترسيخ الوحدة الوطنية، وتعزيز استقلال القضاء، وترسيخ الديمقراطية.

ووصف الروابدة المعارضة بأنها جزء اساسي في العمل الوطني في إطار الإيجاد عن الاتهامات واحتمار الصواب والفتح الحكومة على الاحزاب بالتعاون في ما يتفق عليه، ونعزز بعضها في ما يختلف عنه.

والنقد الروابدة الجهاز الإداري وقال ان حكومته ستعمل على اصلاح هذا الجهاز وتقليل عدد المؤسسات المتشابهة وتوحيد التشريعات منها، واختيار القضاة المؤقتة واكد على محاربة الفساد، وقال ان الحكومة ستعزز على امدى الفاسدين وحماية الأبناء، وإنشاء ديوان للمظالم لمعالجة شكاوى المواطنين.

وأشار إلى ان الحكومة ستقدم بمشروعات قوانين جديدة منها قانون لاستقلال القضاء وجعل المجلس القضائي المرجع الوحيد لشؤون القضاء، وقال ان الحكومة تنطلق إلى قيام حالة من التوافق الوطني حول كل الأمور التي تهم الوطن والمواطن، ووصف افتتاح الحكومة على الأحزاب، وفتح الحوارات معها، بأن منهفة تعزيز الوفاق الوطني.

وقال ان الحكومة ستحاول

## رئيس غامبيا يعقد قرانه في الرباط على مغربية وصحيفة موريتانية تمت زواجه من جزائرية وليبية

نوفاشوط : عبد الله ولد محمد  
لشن: حاتم البطوي

على نصيحة زوجته الموريتانية التي جلبت بذلك عداء بنات جوار في غامبيا، وهذا القرار بالإضافة إلى عوامل أخرى قلل من شعبية الرئيس لدى النساء اللواتي تشترن نقاش الانتخابات الرئاسية الأخيرة إلى ان تصويتهن على إعادة انتخابه انخفضت ليليلاد كان قليل، ويرى الكثيرون ان ذلك كان من أسباب عزوف الرئيس عن الزواج من بنات بلد.

وتفيد الإحصائيات في العاصمة بانقون ان أكثر من نصف الفتيات في البلد يلقن سن الزواج دون ان ياتهن فارس الأحلام.

واعتقل الرئيس جامع الاسبوع الماضي بجل عقد قرانه في فندق هيلتون بالمطاس خلال زيارته الأخيرة للمغرب، وهو الحفل الذي حضره الإمرء وكبار المسؤولين المغربي.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الشرق الأوسط» ان الرئيس جامع تعرف على العروس، الغمبية الآن المغربية الأم (من مركزين بين حسان الواقع بين مدينة الشاؤون وطوان المغربية)، في إحدى زياراته إلى الولايات المتحدة، حيث كانت تدرس هناك.

وبت التلزيون المغربي (القناة الأولى) الاسبوع الماضي في إحدى نشراته الإخبارية صورا من حفل الزفاف الذي تم على الطريقة المغربية.

بابا جامبه او يحيى جامع، رئيس غامبيا، النوبة الأفريقية الرافدة في أعضاء السينغال، اضبح يستحق عن جدارة لقب «الجامع»، والبعده في ذلك على الصحافة الموريتانية، التي قالت ان الرئيس الغامبي جمع من خلال الزواج ما فشل في تحقيقه اتحاد المغرب العربي، إذ تزوج، بالإضافة إلى زوجته الأولى الموريتانية، زوجة ثانية مغربية.

وقالت صحيفة المرأة، الموريتانية بديرة ساخرة، انه من المثلث ان يتزوج الرئيس جامع زوجات من باقي دول الاتحاد، أو على الأقل اثنتين، واستحسنست الصحفية ان تكون الزوجتان من الجزائر وليبيا حتى يجمع بذلك ما فشل جمعه بسبب فشل محاولات جمع المغرب العربي في نطاق المؤسسة.

واعتاد الرئيس جامع ان يصحب زوجته الموريتانية في رحلاته الكثير، ويسبب نصيححتها اتخذ قراراً صعباً بإعجاب يقضي بمنع جميع ملواد التي تساعد على تفجير البشرية في بلاده، حيث اعتكفت النسوة الغامبيات جمع مواء مختلفة للبيض بشرق السمراء، وجاء قرار الرئيس بناء

## الجيش الشعبي ينفي مسؤوليته عن مقتل السودانيين الأربعة

الخروج: «الشرق الأوسط»  
نيروبي - الوكالات

نقى الجيش الشعبي لتحرير السودان مسؤوليته عن مقتل 4 رهائن سودانيين من بينهم مؤلف في الهلال الأحمر السوداني قاتل ان الاربعة قتلوا في تبادل لإطلاق النار مع قوات الحكومة التي كانت تحاول اطلاق سراحهم.

وجاء هذا النفي في الوقت الذي لقي فيه هذه الحادث ادانات واسعة. فقد ابلغ كوتوبو ياسيفكي السفير ايطالي بالسودان وزارة الخارجية السودانية ان هذا العمل غير مقبول ويعتبر ضربة ضد المجتمع البولي كما انه يضر مناح الثقة الذي قطع شوطاً طويلاً وفقاً لمصر في الخارجية انه على ثقة بان المجتمع البولي سوف يدن هذا الحادث المؤسف باعتباره انتهاكاً من الإصراف والمواثيق الدولية الإنسانية. وترأس ايطاليا مجموعة اسفقاء الإيذاء التي توسطت لعقد معاهدة سلام بين الحكومة والجيش الشعبي.

كما وصف نكشر ريك مشاعر رئيس مجلس تنسيق الولايات الجنوبية الحادث بالهزيمة والوحشة وقال في تصريحات صحافية انه ياتي في إطار مخطط يستهدف نشاط كافة المنظمات العاملة بالحل الإنساني لجوع الشعب الجنوبي وان الحركة قد كشفت عن اجتماعها التي كانت تحقها وتدعي انجبارها للموانع الجنوي وما قامت به سبقيين من فرض حجاب ومفاوضات الإيذاء المحلية.

كذلك اصدرت عدة منظمات حكومية واهلية بيانات عبرت فيها عن غضبها لمقتل الأسرى. وتوقع الإحتمة المعنية باستعامات محصلة من عليها يوم الخميس الماضي بمقتل الأسرى وكان مقراً ان يعقد مؤتمر مصطفى عثمان اسماعيل وزير الخارجية مؤتمراً صحفياً امس لشرح فيه موقف الحكومة من المفاوضات المغلقة مع الحركة والوقوف الجذري لانطلاق النار الذي تبقى له عدة أيام إلا انه أرجا المؤتمر إلى الغد جزئي لتكتمل المشاورات داخل اربعة الحكومة.

وكانت وزارة الخارجية السودانية قد اصدرت بياناً غامبياً اسس استكرت فيه بشدة (إعدام حركة التمرد للأسرى الأربعة) وقالت انها تدن هذا السلوك وتطالب بالتحقيق وتسليم جثث الضحايا.

## موسكو تدين قرار واشنطن فرض عقوبات على شركات تملد سورية بصواريخ مضادة للدبابات

دشق: غازي سلامة  
موسكو - رويترز

اتخذت موسكو امس قرارا اميركا بفرض عقوبات على 3 شركات روسية لادائها سورية بأسلحة مضادة للدبابات في الوقت الذي تؤكد فيه دمشق حقها في تعزيز قدراتها الدفاعية وتستتجن الدعم الاميركي غير المحدود لتهمة الحرب الاسرائيلية.

ونقلت وكالة «إيتسار تاس» عن وزير الدفاع الروسي ايجور سيرجيف قوله: «ادين فرض مثل هذه العقوبات.. ولا اساس لها من الصحة، وكان جيمس اوين المتحدث باسم الخارجية الاميركية صرح اول من امس ان الوزير مهابيل اولسرايت تهاكت من ان الحكومة الروسية متورطة في صفقة نقل الاسلحة الا انها ارجأت فرض عقوبات مما يعني على المساعدات الانسانية المقدمة من الولايات المتحدة إلى روسيا و90 مليون دولار كانت معرضة للخطر.

واضاف اوين ان وزيرة الخارجية توسلت الى ان روسيا نقلت مساعدات عسكرية بقيمة خمسة مليارات دولار من سورية إلى سوريا، وانها قررت فرض عقوبات على الشركات الروسية المتورطة بشكل مباشر أو غير مباشر في بيع وفرنسكي ميكانيكال بلات وتزمتو شمشات». وياتي هذا العقوبات في الوقت الذي توجه فيه حلف شمال الاطلسي هجمات جوية على بوجوسلافيا تسببت في توتر بين موسكو وواشنطن.

وكانت الولايات المتحدة فرضت في وقت سابق من هذا العام عقوبات على 3 شركات روسية ساعدتها ايران التي تنهها واشنطن برعاية الارهاب ومحاولة انتاج اسلحة نووية واسعة الدمار الشامل.

ويأتي فرض عقوبات اميركية على 3 شركات روسية عشية الانباء التي تربت عن عزم الرئيس السوري حافظ الأسد القيام بزيارة رسمية قريبا إلى موسكو لتلبية لدعوة تلقاها من القيادة الروسية في وقت سابق وبعد محادثات اجراها وزير الخارجية فروق الشرع أخيراً مع كبار المسؤولين الروس.

## اكتشاف 25 عشقة للنائب العام الروسي الموقوف

موسكو: سامي عماره

وعشرين قاعة، قالت احدى انه كان يهوى الجمع منهن مئتي وثلاثا واكثر.

وكشفت مصادر مطلعة في موسكو ان «فضائح» النائب العام يوري سكوراتوف التي أوقفه الرئيس بوريس يلتسين عن العمل قبل بحت أمره وأقالته في الاجتماع المقبل لجلس الاتصاف كلفت الدولة مائة ألف دولار. واشارت المصادر إلى ان قائمة عشقاته لم تقتصر على الفنانين الذين شايعهم الملايين على شاسعات التلفزيون في الشريط سبي الصلص، في الغرائش معه، وتضم خمسة

## واشنطن قلقة من نقل التكنولوجيا الفرنسية إلى إيران

واشنطن - أ.ب: افادت مصادر الاستخبارات الاميركية ان إيران تملك على الأقل 150 صاروخا صينياً عابراً من 802، اشترت معظمها من الصين والياباني صنع محلياً باعتمادها على التكنولوجيا الفرنسية.

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» امس نقلا عن بعض الوثائق ان الشركة الفرنسية «ميكورويو اس» ا، قامت خلال الثمانينات بتطوير محرك دلي اري 660، الذي بيع إلى الصين لتزويد الصاروخ سي، 802، المصمم خصيصاً لهجمات البحرية.

ومن ثم باع الصين بونورا هذه الصواريخ كاملة إلى إيران ونسبت الصحيفة إلى مصادر الاستخبارات الاميركية قولها انه من المحتمل ان تكون الشركة الفرنسية باعت عام 1997 محركها مباشرة إلى إيران.

واضافت ان قصة تصنيع الصاروخ الصيني وما تتضمنه من بيع المحرك الفرنسي إلى بكين ومن ثم إلى إيران تحسّر إيران مثال على انتشار الاسلحة ونقل التكنولوجيا الحساسة التي تشكل محبة قلق لواشنطن.

## القبائل الأردنية تسعى لإحكمة «المطبيع» مع إسرائيل

عمان - «الشرق الأوسط» بدأت لجنة مقاومة المطبيع مع إسرائيل، للنبذة عن القبائل الأردنية التي ارتدت تحركا واسعا لتفعيل دورها في مقاومة المطبيع مع الدولة العبرية والتفاهع عن التضمرين من هذه المقاومة من تقوا اعالمهم ووظائفهم وتقيم المطبيع إلى محكمة نقابية.

واوصت اللجنة في كتاب وجهته إلى مجلس القضاة للقبائل المعنية بتأسيس صندوق يشرع عليه مجلس القضاة، بهدف دعم التضمرين من مقاومة المطبيع وتكون نوات مساهمات القبائل المعنية وشريعات القوانين الوطنية.

كما اوصت بالعمل على إنشاء محكمة نقابية تحاكم القضاة لتنفذ لقرارات الهيئات العامة للقبائل المعنية البالغ عددها 12 قبيلة حول مقاربة المطبيع ورفض كافة أشكال التعاون مع إسرائيل. ويوجه اللجنة أيضا مذكرة إلى مجلس نقابة المحامين الأردنيين اوصت فيها بقيام مجلس النقابة بتشكيل لجنة قانونية تطوعية دائمة للدفاع عن التضمرين من مقاومة المطبيع.

## طلب السجن أربعين عاما لناسر فيروس «مليسا»

لندن - «الشرق الأوسط» بعد ايام قليلة من الضجة التي اثيرت في

أوساط مسيرتي البريد الاتركوني على مستوى العالم، بسبب فيروس مليسا الذي يهاجم أجهزة الكمبيوتر، استطاعت المباحث الفيدرالية الأميركية القبض على فيديس سميت الذي كان يرأس إصدار ونشر هذا الفيروس، في حالة إدانة من التوقع ان يتم الحكم عليه بالسجن أربعين عاما، وبغرامة تصل إلى 480000 دولار أميركي. وقد تم القبض على المتهم بعد تحريات اعتمدت على معلومات قدمتها شركة اميركا أون لاين، وتتضمن بعد هاتف مسكن أخيه الذي كان يخطب فيه في مدينة تاونشيب في ولاية نيوجيرسي الأميركية.

## القبائل الأردنية تسعى لإحكمة «المطبيع» مع إسرائيل

عمان - «الشرق الأوسط» بدأت لجنة مقاومة المطبيع مع إسرائيل، للنبذة عن القبائل الأردنية التي ارتدت تحركا واسعا لتفعيل دورها في مقاومة المطبيع مع الدولة العبرية والتفاهع عن التضمرين من هذه المقاومة من تقوا اعالمهم ووظائفهم وتقيم المطبيع إلى محكمة نقابية.

واوصت اللجنة في كتاب وجهته إلى مجلس القضاة للقبائل المعنية بتأسيس صندوق يشرع عليه مجلس القضاة، بهدف دعم التضمرين من مقاومة المطبيع وتكون نوات مساهمات القبائل المعنية وشريعات القوانين الوطنية.

كما اوصت بالعمل على إنشاء محكمة نقابية تحاكم القضاة لتنفذ لقرارات الهيئات العامة للقبائل المعنية البالغ عددها 12 قبيلة حول مقاربة المطبيع ورفض كافة أشكال التعاون مع إسرائيل. ويوجه اللجنة أيضا مذكرة إلى مجلس نقابة المحامين الأردنيين اوصت فيها بقيام مجلس النقابة بتشكيل لجنة قانونية تطوعية دائمة للدفاع عن التضمرين من مقاومة المطبيع.





نشطاء سلام إسرائيليون يرفعون لافتة القدس عاصمة لدولتين خلال لقاء لهم أمس مع فيصل الحسيني في بيت الشرق في القدس وذلك عقب مظاهرة مؤيدة للسلام (رويترز)

البرلمانات العربية تتحرك  
لتأكيد قانونية  
قرار تقسيم فلسطين

القاهرة: الشرق الأوسط

تجري العمليات العربية  
اتصالات تهدف إلى التقدم متبوع  
قرار جديد في الاتجاه المتروك  
الولي خلال مؤتمر المؤتمر  
استوسع المقتل في بوسكو  
على قانونية قرار تقسيم فلسطين  
الصادر عام 1947، واستمرار  
سريانه، وعدم الاتجاه متبوعه  
ما أعلنته إسرائيل من جانب واحد،  
باعتبار هذا القرار لغايه،  
رفض العرب والقادة الفلسطينية  
القرار عقب صوره.

وباتي التحرك البرلماني العربي  
العاجل في الوقت الذي بدأت فيه  
تحركات عربية على المستويات  
الدبلوماسية الرسمية لخلاف مقول  
التوجهات الإسرائيلية التي تطوي  
على كافة نسف عملية السلام.

وقد بدأت التحركات الخاصة  
الخاصة مع الولايات المتحدة  
الاميركية التي رفضت تأييد  
التوجه الإسرائيلي الجديد، التي  
وصفته الدوائر الدبلوماسية بأنه  
أحد نوايا الحركة الانتفاضية  
الإسرائيلية والتي يعكس مواقف  
البغول من الهزيمة في الانتخابات  
القبلية.

## الاجيش الإسرائيلي يتهم المحكمة العليا بتقييد جنوده في التعامل مع الفلسطينيين

قل أعقب: «الشركة الأوسط»

أعرت قيادة الجيش الإسرائيلي عن قلقها من الحكم الذي أصدرته المحكمة العليا في الأسبوع الماضي، بدفع تعويضات لشباب فلسطيني أصيب بجروح من جراء رصاصة جندي، واعتبرت القرار تهديداً للحدود خلال تعاملهم مع الفلسطينيين في المناطق المحتلة، لدرجة تهديد حياة أولئك الجنود.

وقررت قيادة الجيش استئناف قرار الحكم وطلبت من القضاة اللذين أصدروه أن يراجعوا موقفهم، وعدم دفع التعويضات حالياً، إلى حين يثبت ثبات الاستئناف.

وكانت المحكمة العليا قد أمرت الأسبوع الماضي، بتعويضات بقيمة مئة شكيل (250 ألف دولار) للشباب دايد بن خليل من قرية بيت القريه من الجنود جنوب الضفة الغربية، الذي أصيب برصاص الخيل والاحتلال أثناء الإصاية إلى النصف السفلي من جسده.

وفي حينه أي في أكتوبر (تشرين الأول) 1994، كان رايد من مجموعة من الشبان الفلسطينيين يلقون أحد الشوارع والجدران المظلمة. فارتدت السيارات المتحركة وحاجبه ملتزم. فارتدت قوات الاحتلال الذين كانوا مستعربين جنود يهود نحو خمسة شريك، برؤوس ملاس عريضة، تبسبون

**رئيس الحكومة: لم نحل أشخاصاً معينين إلى النيابة العامة**  
**النائب السبع: مجزرة سياسية استهدفت شرفاء في لبنان**  
**السجال يشتعل حول تقرير ديوان المحاسبة عن التصرف بالأموال البلدية**

مديونية «الشرق الأوسط»

وقد جاء في بيان الحص المكتوب  
والذي ورد من:  
"يقال ان الخطوة التي اقيمت  
عليها الحكومة بإحالة تقرير  
ديوان المحاسبة إلى النيابة  
العامة التمييزية إنما كانت  
لبواعف سياسية. أما الرعي  
هذه الخطوة فيقتضيها إبداء  
الملاحظات الآتية:  
أولاً عندما تسلمت الحكومة  
التقرير وبحثت نفسها أمام  
خيارين لا ثالث لهما، فإما أن  
تجاهل التقرير أو تحيله على  
المرجع المختص، أي على النيابة  
العامة التمييزية للتسويق في  
مضمونها وأخذ الإجراءات  
اللازمة في ضوء النتائج،  
تجاهل التقرير فما كان واردة  
نظراً لما تضمنه من حيث  
مفادها قانونية وتجاوزت كالت  
ولو قررت الحكومة تجاهل كالت

اليوم متهمه بالاخلال بواجباتها والنزهب من مسؤولياتها وبالتالي تخفي على المكلفات والتجاوزات التي يتحدث عنها التقرير. يمكن إذن أمام الحكومة عمليا أن سوى خيار واحد هو إجماع التقرير على التأييد العامة لتحقيقه.

ثانياً: أن موانىء المحاسبة لا يصدر تقارير رسمية، فتقاريره مالية قانونية فنية.

ثالثاً: أن الحكومة لم تحل شخصاً معينين على النيابة العامة وإنما أجمعت ملفاً مائلاً كما جاءها.

رابعاً: الحكومة ليست طرفاً في السجال الدائر والتقرير هو لليونان المحاسبية، والذين يردون على هذا الذين يعتبرون أنفسهم متعنتين بمضمونها، والكلمة للوزير. فهذا السجال، لا تصب

عن الحكومة بل عن النيابة العامة، والنيابة، عدم استباق قرار النيابة، ينبغي، وبعد ساعات قليلة من صدور بيان الحصر رد النائب باسم السمع عليه ببيان آخر قال فيه: «أن تارلين قاطع على دخول الحكومة ورئيسها في هذا السجال هو البيان الذي أصدره الرئيس الحصى (اسم) وهو بيان خطافي، فقد سلطوا نبذة وثيقة ليشارك في حملة فنية مكشوفة الأهداف تحبر عن حقيقة الضحايا القائمة وراء هذه الحملة. أن البيان نفسه يشعل اكبر ادانة للسلطة السياسية التي تحاول لثيرة نفسها تجاه ما ترتكبه بحق لبنان من افتراءات وأصايل تلطس البلاد كلها في مهب الشكوك. أن بضامت السلطة السياسية والحكومية وأضحة على

**النائب دلول يتساءل: لماذا هذه السرعة في إحالة التقرير إلى القضاء اللبناني**

بيروت: الشرق الأوسط

حسن دلول بییان رد  
لوزراء الدكتور سليم  
لرق فيه الى «سياسة

محاسبة الى النيابة  
كما يقول الرئيس  
بهذه السرعة وقيل  
ناج الى دراسة هائلة  
حوا الغالي والتفيس  
ليون المحاسبة لا  
ني ومالي، فلماذا لم  
موضوع اموال  
بوجهة نظر واحدة؟  
ود التشهير والادانة

عن تقارير مجلس  
طباء التي اعترف بها  
صبحت مهلة الثلاثة

لخصت رئيسة الوزراء  
أولاً رئيس الوزراء  
الذين هم في خطر  
الاجتماع الذي عقد  
في شهر شخصاً من  
في لبنان ويصوفا في  
أن ما قدوم به هذه  
في هذا الاستقرار  
ار في من قبله؟  
لدي هذه السياسات  
خارجية في البلد، أم  
في وهو ما لا يستجيب  
سؤال لاول:  
مدى سياسة التشفي؟  
الوحيد؟  
ما يجري هو محالمة  
مودة، والتفاوض كل  
من أن تتركز الى هذا  
بعدة اشهر من عمرها  
وتنام وتراكم الاخطاء  
للصحة. "أين نحن من  
الذين؟"

أسعارنا تجاوزت كل حدود المنافسة  
٦٨،٥٠٠ ريال فقط



## پاسات ۹۹

من فولكس واجن الألمانية...

## التفوق التكنولوجي بمفاهيم عملية

• يسري العرض خلال شهر الحج المبارك على السيارات ٨، ١ لتر ، جير عادي وحتى نفاذ الكمية  
• متوفر أيضاً نظام التأجير المنتهي بالتمليك بدون كفيل على جميع الموديلات

لزيد من المعلومات يمكنك زيارة أحد معارضنا أو الاتصال على الأرقام التالية .

حدا: ٥٢٠٠-٦٤      الخير: ١٦٤

حدا: ٥٢٠٠-٦٤

الخبر: ١٦٤

الحص يعتذر لـ «الملاسات المؤسفة»  
التي رافقت التحقيق في موضوع الآثار

مصر وت: الشرق الأوسط

أبلغ رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص رجل أعمالاً لبنانياً روبرت محوض، صفاً حصلوا للإستشارات الإستشفائية التي رافقت التحقيق في موضوع الأثار التي قبل أن آل محوض فربوها خارج لبنان.

أما محوض الذي استنابه حصل طالباً من محابيه وضع الإستشفائية الموجهة إليه يتصرف في ذلك وطن وقيل إستشفائاته لا 100 مليون دولار في لبنان.

واستقبل الرئيس الحص س في السراي الكبير شقيق روبرت محوض، ولقد، وتحدث مع الإستشفائية المؤسسة التي رافقت التحقيق في موضوع الأثار، مع الرئيس الحص في موضوع رسالة إلى شقيقه بوجود حالياً خارج لبنان أعرب فيها عن أسفه لما حصل، مؤكداً احترامه واستيفاءه لرجل أعمال لبناني الذي يتبع بسمة في دولة الكويت.

في المقابل قال موضوع حصاً توضيح للإستشارات موضوعه روبرت الذي أخذ حصاً رخصتها أكثر من اللازم، وحماساً في مسار غير مساره حيث كان هذا عام غير مسؤول بعد ذلك، وأنهم في لبنان الحقيقي

## اجتماع قريب للفرع لتقرير الموقف

القاهرة، الشرق الأوسط

## اجتماع قريب للفصائل الفلسطينية لتقرير الموقف من إعلان الدولة

القاهرة: والشرق الأوسط

قال «وزير التخطيط والتعاون الدولي» الفلسطيني نبيل شعث أن جملًا سيصدر في قبة نهاية إبريل (تيساس) الحالي قبل نهاية الشهر الفلسطيني تقريباً مصرير الدولة سواء عاجلة أو تأجيله قبله فصيلة حدة. وأكد أن مسألة إعلان الموقف منها مازال قائما على ما عليه، ويقتضي مايق (إثر) اللوق.

وأوضح شعث عقب محادثات مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى مساء أول أمس أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تعهد بإعلان دولة قبل نهاية القرن الحالي.

وأشار شعث إلى أن عرفات سيوقع بجولة أسبوعية تشمل كل تركيا والهند وباكستان وروسيا وفنلندا والماليزيا وأندونيسيا والصين واليابان مؤكدا أن هذه الجولة تهدف للحصول على دعم وتأييد فلسطينية. وأشار إلى أن محادثات جولة الرئيس الفلسطيني سيشارك الأوروبية والفلسطيني ياسر عرفات أثمرت عن تقديم لمسي على الصعيد الموقف الأوروبي جبال الدولة الفلسطينية مؤكدا أن سلا بلومباسيا كبيرا، ثم خلال الفترة الماضية تركّز على ضرورة خروج موقف أوروبي واضح - وهو ما تخضع عن قراره بعد بلين - لا شروط على أوضاعه الوافدة. لا يكون الخاضع عقد على شروطا ما ما اعلمنا هو هو الطريق الوحيد أمام قيامها، ولا يخل هذا القرار قما وأستطاعنا مطلق.

وأكد شغف أن مباحثات عرفات مع الرئيس الأميركي كلينتون كانت ثمرة وجيدة إلى حد كبير، لكنه لا يستطيع القول بأن هناك تطورا حقيقيا بالموقف الأميركي تجاه إعلان البوالة، ولا يرتقي إلى مبادئ نيس، الأسنة، وبلوسون هناك، حق الشعوب في تقرير مصيرها.

**موجز**

درزم، درزی علم المتعاملین مع الاحتيال في جنوب لبنان

[illegible]

«الديمقراطية» في لبنان  
تتحدث عن «حرب مخيمات» جديدة

**ثروت - الشرق الأوسط:** لم يشهد منذ الدوي الفلسطيني في شمال لبنان أي حوادث أو أحداث في النزاع الدائر حول الحركة القومية والجمعية الفلسطينية التابع للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والذي يأتي انعكاساً للسرعات الاستراتيجية بعد أزمة «الاصطفاء» بين الأمين العام للجبهة في حواراته والرئيس الإسرائيلي عازر فاينرمان.

وأحد صانق سابق باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بالاتي: «سرعان ما تحولت القضية في ملتقى الجبهة الديمقراطية على مدى الأيام الماضية في دليل انتهاء دليل العدوان الفاشي لزمرة اصحاب الحروب الاعلانية الفلسطينية - الفلسطينية على المركز الثقافي والجمعية الصهيونية في مخيم الدواي، وقرار قيادة صهيون الماخرة في اطار بتاريخ 1999/4/4 اعلان المركز في قيادة الجبهة الديمقراطية وتجهيزات الاخ حاكم الغايوم وموافقة الادوية في قيادة منظمات المصاغة والقيادة العامة بجبهة النضال الفلسطيني، يواصل القديس ابو خالد العمل ايقاع، وجهات العسكرية والسياسية وتوجيه ومناخه من القديس ابو الصغير مسؤول جهاز الامن والسموات والتخريب عند ابو خالد العمل ومسؤول ما يسمى بجهاز التنبؤين شعباً باحتلال المركز الثقافي المنكسر ويوفر شروع العمل التحقيق الحاسوبية (المصاغة، الديمقراطية، القيادة العامة، الشعبية، الانفاضة) بواقع مصرراً على رفض مشاركة الجبهة الديمقراطية في هذه المشاركة تقضي عقاب عدة مسالين عبر الخدمات التي تبذلها الى الجموعة المنشقة عن حركة فتح واسماء، المعتدين وضرورة تسليمهم للدلالة».

وأكد المصدر ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية والتوجه الديمقراطي  
للتخذه، والإقلاع عن سياسة أراقة الدم الفلسطيني والتوتر الأمني العبيث  
الذي الحق أقدح الاضرار بأبناء شعبنا ضمن مخطط التفجير المتسلسل في  
حروبه المعروفة على المخيمات.

**وزير المال اللبناني ينفي «ما يشاع» عن استقالته**

وقال وزير في حديث له أمس ان هذه الاقوال حيلة من الساسة التي بدأت يفرغ شكل الحكومة ويدها التشويش وتحويل حلفاء من العلويين واليهاء الناس من القضايا التي تتسدى الحكومة لمخاطبتها بأجندة المطالبات، واكد قديم ان التزامه كامل مع رئيس الحكومة سليم الحص والزوراء كافة، مشيراً الى ان جميع العاملين كثر في واحد بهدف التخلّص من اللصايب الرافعة رتبته التمييز الذي يريده جميع اللبنانيين.

ويروم كذلك وزير الاقتصاد والصناعة والتجارة ناصر السعيداني ان التعاون الكامل ومستمر مع وزير المال وان لا أساس للزعم ان تحثت على تقدير في العلاقة بينهما.

[illegible]

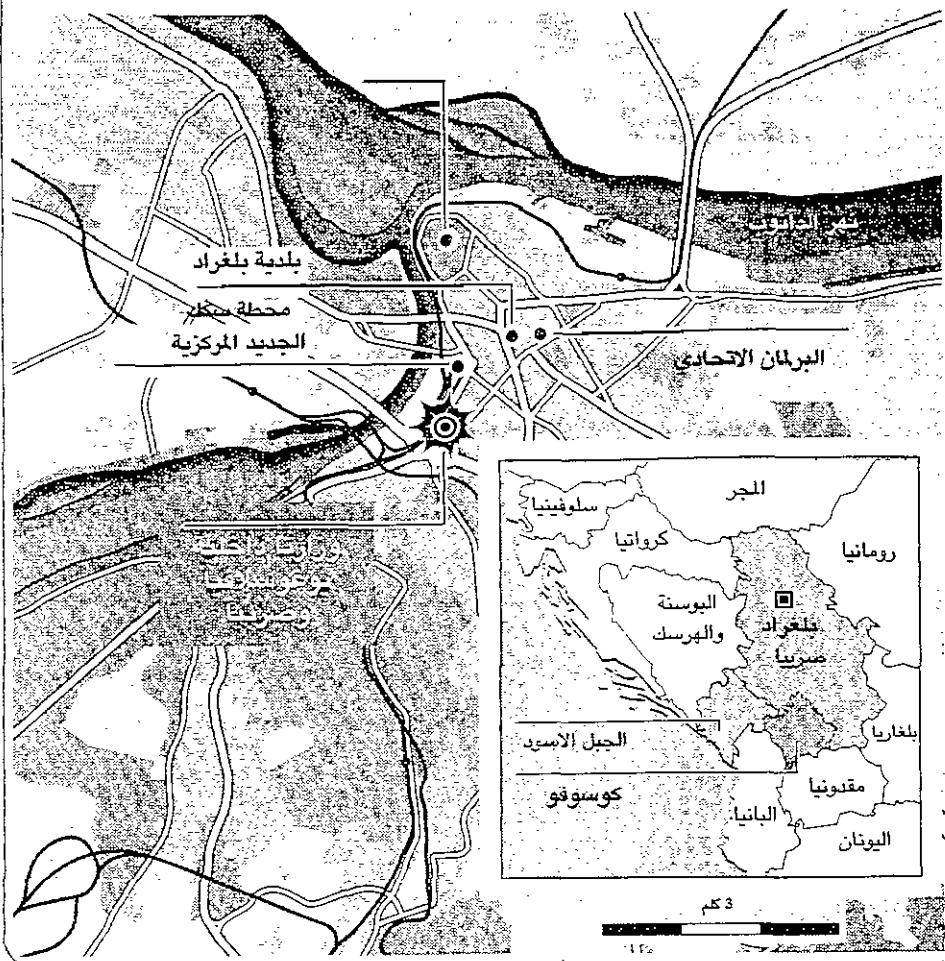






## صواريخ «ناتو» تضرب وسط بلغراد

دمر صاروخان من نوع «توماهوك» مبني وزارة الداخلية اليوغوسلافية والداخلية الصربية في قلب بلغراد امس السبت.



رئيس الوزراء الروسي ييجيني بريماكوف قبل اجتماعه امس مع الرئيس الاتريبيجاني امس في موسكو (أ. ب.)



مبنى وزارة الداخلية في بلغراد يحترق بعد ان ضربته صواريخ اميركية وبريطانية في ساعة مبكرة من صباح امس بتوقيت بلغراد (أ. ب.)

## عودة «جيش تحرير كوسوفو» لمواجهة القوات الصربية و«حرب أهلية» يشعلها ميلوشيفيتش تهدد الجبل الأسود

الاتحاد اليوغوسلافي في هذه الاثناء ظهرت بادرة جديدة في الجيش الثاني اليوغوسلافي هي ان عتدا كبيرا من الجنود وصف الضباط وبعض الضباط الذي هم من الجبل الاسود تركوا الجيش والتحقوا بشرطة الجبل الاسود. وتشير الاوساط المتناوئة لميلوشيفيتش الى ان الرئيس اليوغوسلافي يريد ان يترك من الانشغال السيطرة التامة على الجبل الاسود خوفا من انزال قوات «ناتو» على شواطئها اذا ما

كوسوفو. من جهة ثانية، ذكر مسؤول عسكري صربي في كوسوفو ان «الجيش» سيستع الان «اسلوا» جديدا، لمواجهة القوات الصربية والجيش اليوغوسلافي. لانه في الماضي كان اسير الخوف على ارواح المدنيين الا ان في كوسوفو اما الان وبعد طرد معظم سكان كوسوفو الاثنيان ستنش العمليات العسكرية بحرية اكبر وفعالية اشد. واضاف المسؤول ان طائرات السلاح الجوي اليوغوسلافي تقتصف الملازم التي يخفي فيها الاثنيان لكي تنهم طائرات «ناتو» بالقفص على المدنيين وان الصرب ارتكبوا عدة مذابح خلال اليومين الماضيين لم ينقلها الاعلام العالمي بسبب منع وصول الصحافيين الى كوسوفو.

من ناحية اخرى، استمر قصف «ناتو» على المواقع العسكرية الصربية في كل من مدينة نيش (جنوب صربيا) وبريشيتينا ومناطق اخرى من كوسوفو. وفي الوقت ذاته اعلن الناطق باسم حكومة كوسوفو، يعقوب كراسيتشيفي، حكومة كوسوفو المؤقتة التي تشمل 12 وزيرا منهم 8 وزراء من جيش تحرير كوسوفو، وقيقت وزارات شاعرة للالقيات التي تعيش في كوسوفو بمن فيها الصرب. واضاف كراسيتشيفي ان «الحكومة المؤقتة» سنبدا عملها في المناطق حيث يقاوم جيش تحرير كوسوفو، والان والتي ستطبق فيها جميع القوانين التي تصدرها هذه الحكومة.

هذا وقد نظم «جيش تحرير كوسوفو» نفسه من جديد بعدما توقف عن القتال منذ بدأت طائرات «ناتو» بقصفها المواقع الصربية في كوسوفو واعلنت قوات «الجيش» التحية العامة لجميع الاثنيان ووصل متطوعون البان من كل انحاء اوروبا وظهر من خلال القتال الذي استؤنف من جديد بين الطرفين ان «جيش تحرير كوسوفو» حصل على كميات من الاسلحة الحديثة التي يرجح ان تقوي ساعدته في مواجهة الجيش اليوغوسلافي على بعض الضبسات. بل ان البعض في المنطقة ربط ظهور الاسلحة الحديثة لدى «جيش تحرير كوسوفو» بقرار الادارة الاميركية وقف ارسال المساعدات العسكرية الى الجيش الفيدرالي في البوسنة. ويعتقد ان واشنطن اكتشفت ان البوسنيين ربما ارسلوا كميات من الاسلحة المحصنة للجيش الفيدرالي في البوسنة الى «جيش تحرير



بلغراد - غرب، لندن: نور الدين صالح ووكالات الأنباء

نقلت الازمة اليوغوسلافية امس مرحلة جديدة اذ طلب الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش من وفد البرلمان الروسي وروسيا البيضاء مساعدات عسكرية لمواجهة قوات حلف شمال الأطلسي «ناتو» لانه حسب مصادر مطلعة لا يريد التراجع عن موقفه بل يسعى الى توسيع رقعة القتال في البلقان وقد حصل على وعود ايجابية. ولكن وسط العاصمة بلغراد وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل بالتوقيت المحلي (الصباحية) عشرة بنوقنت جريتشك سمع دوي انفجارين هائلين نتيجة سقوط صاروخي كروز من نوع «توماهوك» على مبني وزارة الداخلية اليوغوسلافية الاتحادية ومبني وزارة الداخلية الصربية. وقد دمر المبني بالكامل وشيت فيها السنة التي اضاءت ليل بلغراد. ولكن بعد لحظات من سقوط الصواريخ خرج سكان العاصمة اليوغوسلافية الصربية الى شوارعها ووضعوا انفسهم مانعا بشريا لحماية مدينتهم وتحدي «ناتو».

وكذلك اندى الاعلام الصربي بعد هذا القصف احتمالا كبيرا بنحرك السفن الحربية الروسية في البحر المتوسط. وفيما في بلغراد رئيس وزرا في بلغراد - غرب، لندن: نور الدين صالح ووكالات الأنباء

### قلق الجبل الأسود

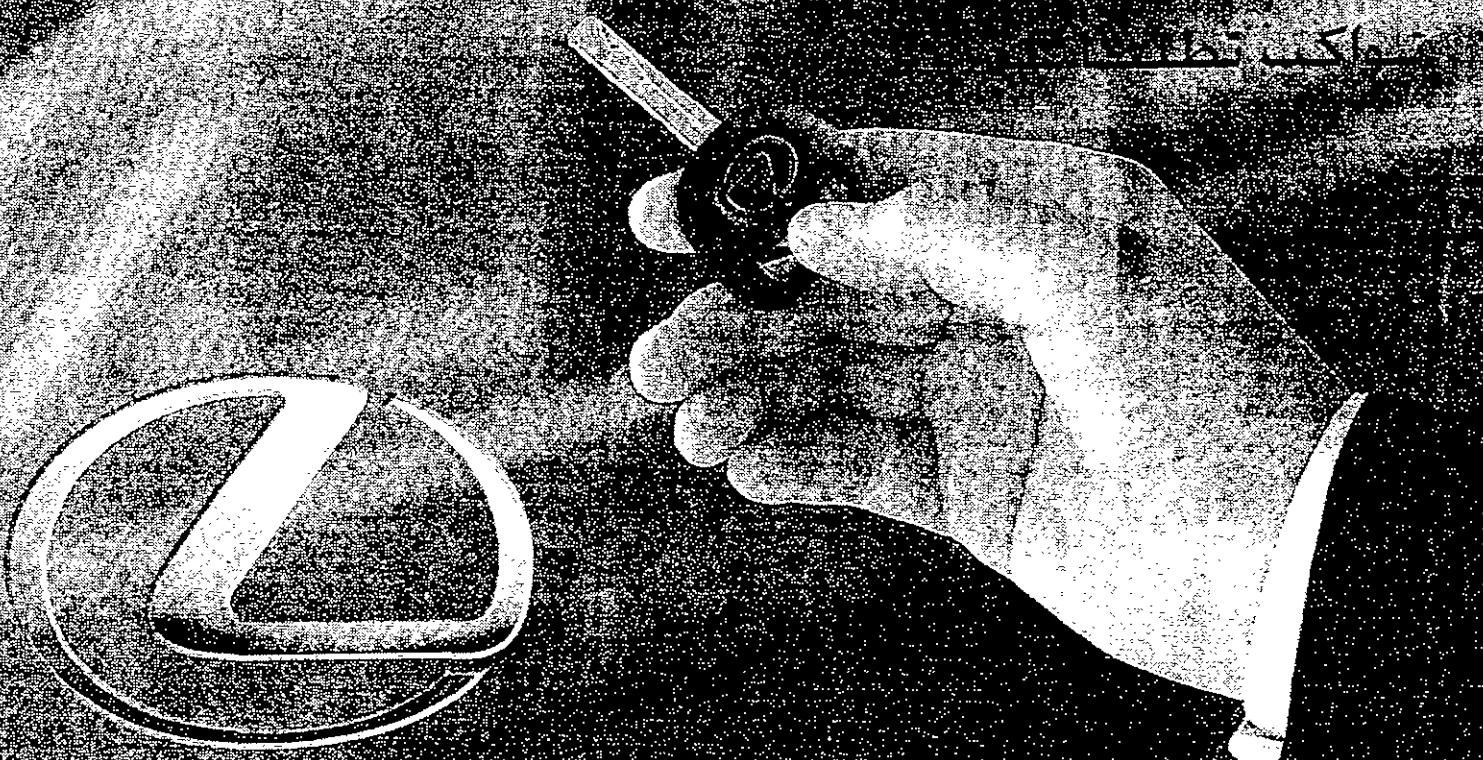
على صعيد آخر تتخوف سلطات الجبل الاسود، وهي اليوغوسلاف، من محاولة انقلاب عسكري يريد ان يفسده ميلوشيفيتش بعد معارضة السلطات فيها للسياسة التي يتبعها في مواجهة «ناتو» وكانوا قد طالبوه بمصارحة بالترافع عنها والكف عن الابداء الجماعية في كوسوفو والعودة الى طاولة المفاوضات لحل الازمة ومن المؤشرات على هذه المحاولة الانقلابية اقدم ميلوشيفيتش الى تبديل قيادة الجيش الثاني المتمركز في الجبل الاسود. وتحريض السكان الصرب الى الخروج لشوارع مدن الجبل الاسود بهدف اشعال حرب اهلية، تكون مبررا له لفرض السيطرة المباشرة لبلغراد على الجبل الاسود خاصة على الجبل الاسود الاتحادية كانت قد اعلنت «حالي الحرب والطوارئ» في البلاد مما يمنح ميلوشيفيتش صلاحيات اكبر في سائر اراضي

## الفخامة

استلم فوراً

بدفعة أولى ١٠,٠٠٠ ريال فقط

ES 300



## نعمل كل أيام العيد

لكرئس تسلّم فوراً إي إس ٣٠٠ من ٢٩ ذو القعدة إلى ٢٢ ذو الحجة

- بدون ضمان نقدي
- بدون مصاريف إصدار عقد
- بدون تكاليف لوحة واستمارة
- بدون إيجار مقدم
- شهرياً ١,٩٩٩ ريال

اكتشف العروض على باقي فئات لكرئس

للتعلم بفترة قيادة لكرئس والاستفسار عن شروط برنامج التأجير المتكامل والتأجير بزيارة أحد المراكز التالية:  
جدة (طريق المدينة) ١٦٦٥٨٠١ - (٢) ٢٦٦٦٠٠٠ - الرياض (الرياض) ٥٦٦٦٠٠ - (٠١) ٤٩٩٣٦١٧ (خريص) ٤٩٩٣٦١٧  
الدمام ٨٢٤٩٥٥ - (٢) ٢٦٦٦٠٠ - المدينة المنورة ٨٢٤٩٥٥ - مكة المكرمة (الكعبة) ٥٦٦٦٠٠

لكرئس

مجموعة عبد اللطيف جميل

## ترزعزع الائتلاف اليساري في فرنسا بسبب ضربات الأطلسي ليوغوسلافيا

باريس - اف. ب. اندى النزاع القائم في يوغوسلافيا الى امتداد الائتلاف اليساري الحاكم في فرنسا والى زعزعة موقع رئيس الحكومة ليونيل جوسبان، بسبب اعلان الشيوعيين مع عدد من الاشتراكيين المنتمين معارضتهم لضربات الحلف الأطلسي. ووجه وزير الداخلية جان بيير شوفلمان الذي يعتبر ركنا اساسيا من اركان السلطة صرية الى الائتلاف الحكومي عندما وزع خلال اجتماع للحكومة نصا للفيلسوف الالاني هانس ماغنوس اترنسرغر بعنوان «آراء في الحرب الاخلاقية» يندد بعدم اخلاقية اللجوء الى القوة.

يذكر ان شوفلمان سبق واسس «حركة المواطنين» المنسقة عن الحزب الاشتراكي، التي تشارك في الائتلاف الحكومي الى جانب الحزب الشيوعي وحزب الخضر.

وكان شوفلمان قد استقال عام 1991 من وزارة الدفاع في عهد الرئيس فرنسوا ميتران في خضم حرب الخليج ضد العراق بعد ان اعرب علنا عن معارضته لهذه الحرب. وقال يومها «على الوزير إما ان يصمت او ان يستقيل» وادى موقف شوفلمان الى تعقيد مهمة جوسبان الذي يسعى الى امتصاص معارضة الشيوعيين وتحفظات الخضر ازاء الضربات «التي لا تجدي نفعاً حسب رأيهم. وتلتقي معهم في الرأي وزيرة البيئة دومينيك فوانيه.

ومنذ مطلع الاسبوع يسعى جوسبان الى التشديد امام الرأي العام على ان المهم هو توحيد الغالبية الحكومية حول الامور الاساسية مثل اداة سياسة التطهير العرقي التي يقوم بها الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش في كوسوفو. كما اعتبر انه من الطبيعي وجود حساسيات

في مرحلة تعاضب مختلفة قيام شريك بل الجمعية الوطنية في منتصف مايو (ايار) 1997 لا ان حجج جوسبان لا تبدو مقنعة كثيراً. فقد تسال رئيس الوزراء السابق الاشتراكي ميشال روكار عن مستقبل الشيوعيين في الحكومة واعتبر مثله مثل اليمين الفرنسي انه في حال أصبح الائتلاف الحكومي في وضع صعب بسبب الحرب في يوغوسلافيا، فمن يكون على جوسبان سوى دعوة شركائه الشيوعيين الى الاختيار، وما لم يفعل ذلك، فان الرأي العام لن يفهم شيئاً. وسارع وزير النقل الشيوعي جان كلود غيسو الى الرد على الفور قائل ان استقيل واكد مقرّبون منه ان الوزراء الشيوعيين الثلاثة لا ينوون ابداء الاستقالة الا في حال طرّبوا من الحكومة.

واكد زعيم الحزب الشيوعي روبرت هو مساء الجمعة ان الشيوعيين لا ينوون تقديم هدية الى اليمين عبر الاستقالة من الحكومة لاسيما على العودة الى السلطة. وحرص على القول «ان لا غالوية يسارية في فرنسا من تون الشيوعيين». بالمقابل نقلت صحيفة لوند عن مسؤولين في «حركة المواطنين» دعوتهم شوفلمان الى الاستقالة من حكومة في ليست حكومتهم. اما اليمين فلا يفت فرصة للهجوم على الحكومة واعتبر زعيم حزب التجمع من اجل الجمهورية فيليب سيجان انه من غير المقبول ان تكون لفرنسا حكومة مقسمة في فترة حرب.

اما الرئيس شيراك، فقد يجد نفسه مضطرا للتدخل بعد ان حثّ ذلك طويلاً. والمفارقة انه في الوقت الذي يبدو فيه عقد الائتلاف اليساري على شفير التفتت فان رئيسي الجمهورية والحكومة يبدوان متفقين وفي احسن حال.

## طهران مستعدة للمساهمة في قوة لحفظ السلام في كوسوفو

طهران - الشرق الأوسط

اعربت طهران عن استعدادها للمشاركة في العمليات الدولية لحفظ السلام التي تعد لها الجمعية العامة للأمم المتحدة في كوسوفو، بدلاً عن الجهود العسكرية التي تبذل من جانب حلف الأطلسي، والتي تقهرها إيران، كما جاء في رسالة للرئيس محمد خاتمي بهذا الصدد الى قادة الدول الاسلامية بانها حرب «لم يكن باستطاعتها وقف التطهير العرقي والديني ولا انقاذ حياة الاثنيان المسلمين بل ساهمت في اتساع نطاق الحرب والتجهيز والازمة عموماً».

واذ اشتر محمد خاتمي الى فشل محادثات مؤتمر راموويه وهجمات «ناتو» ضد علي «ان ايران قلقة من هذا الامر وقلقة اكثر من امكان استمرار المجازر بحق مسلمي كوسوفو في نطاق اوسع على يد المتطرفين الصرب كرد فعل على هجمات «ناتو».

ولذلك رأى خاتمي في رسالته: «بان على زعماء البلدان الاسلامية اخذ العبرة من التجارب المرة لحرب البوسنة والهرسك لتجول دون وقوع مفاظم جديدة.

اعربت وزارة الخارجية الإيرانية عن استعدادها للمشاركة في العمليات الدولية لحفظ السلام التي تعد لها الجمعية العامة للأمم المتحدة في كوسوفو، بدلاً عن الجهود العسكرية التي تبذل من جانب حلف الأطلسي، والتي تقهرها إيران، كما جاء في رسالة للرئيس محمد خاتمي بهذا الصدد الى قادة الدول الاسلامية بانها حرب «لم يكن باستطاعتها وقف التطهير العرقي والديني ولا انقاذ حياة الاثنيان المسلمين بل ساهمت في اتساع نطاق الحرب والتجهيز والازمة عموماً».

واذ اشتر محمد خاتمي الى فشل محادثات مؤتمر راموويه وهجمات «ناتو» ضد علي «ان ايران قلقة من هذا الامر وقلقة اكثر من امكان استمرار المجازر بحق مسلمي كوسوفو في نطاق اوسع على يد المتطرفين الصرب كرد فعل على هجمات «ناتو».

ولذلك رأى خاتمي في رسالته: «بان على زعماء البلدان الاسلامية اخذ العبرة من التجارب المرة لحرب البوسنة والهرسك لتجول دون وقوع مفاظم جديدة.











# الرجل

ARRAJOL

## هشام ناظر وزير البتترول السعودي السابق:

بدأت بوظيفة أمين مكتبة والحظ قادني للبتترول

4 ساعات مع الملك فهد حسمت القرار

البريق في الوزارة للمركز وبريقي في شخصي

القنصل الاسرائيلي غير مجرى حياتي

قصة حياة الرجل الذي أقلق العالم  
عبدالله أوجالان .. أب كردي وأم تركية وقضيته الهوية

لماذا ارتدى الأمراء السعوديون «المروون» في الرياض

أرض الرجال الزرق .. المرأة صاحبة القرار والرجل يرتدي اللثام

مستشفى يعالج الإدمان في خمسة أيام

زيارة لأعلى فندق في العالم

كيف تستعيد نقاوة وبريق الألباس في خطوتين



هشام ناظر وزير البترول  
وزير البترول السعودي السابق

أومن بمبدأ «التوة»  
وبريق الوزارة وقسي

هشام ناظر وزير البترول

سنة 1999  
1998  
1997  
1996  
1995  
1994  
1993  
1992  
1991  
1990  
1989  
1988  
1987  
1986  
1985  
1984  
1983  
1982  
1981  
1980  
1979  
1978  
1977  
1976  
1975  
1974  
1973  
1972  
1971  
1970  
1969  
1968  
1967  
1966  
1965  
1964  
1963  
1962  
1961  
1960  
1959  
1958  
1957  
1956  
1955  
1954  
1953  
1952  
1951  
1950  
1949  
1948  
1947  
1946  
1945  
1944  
1943  
1942  
1941  
1940  
1939  
1938  
1937  
1936  
1935  
1934  
1933  
1932  
1931  
1930  
1929  
1928  
1927  
1926  
1925  
1924  
1923  
1922  
1921  
1920  
1919  
1918  
1917  
1916  
1915  
1914  
1913  
1912  
1911  
1910  
1909  
1908  
1907  
1906  
1905  
1904  
1903  
1902  
1901  
1900  
1899  
1898  
1897  
1896  
1895  
1894  
1893  
1892  
1891  
1890  
1889  
1888  
1887  
1886  
1885  
1884  
1883  
1882  
1881  
1880  
1879  
1878  
1877  
1876  
1875  
1874  
1873  
1872  
1871  
1870  
1869  
1868  
1867  
1866  
1865  
1864  
1863  
1862  
1861  
1860  
1859  
1858  
1857  
1856  
1855  
1854  
1853  
1852  
1851  
1850  
1849  
1848  
1847  
1846  
1845  
1844  
1843  
1842  
1841  
1840  
1839  
1838  
1837  
1836  
1835  
1834  
1833  
1832  
1831  
1830  
1829  
1828  
1827  
1826  
1825  
1824  
1823  
1822  
1821  
1820  
1819  
1818  
1817  
1816  
1815  
1814  
1813  
1812  
1811  
1810  
1809  
1808  
1807  
1806  
1805  
1804  
1803  
1802  
1801  
1800  
1799  
1798  
1797  
1796  
1795  
1794  
1793  
1792  
1791  
1790  
1789  
1788  
1787  
1786  
1785  
1784  
1783  
1782  
1781  
1780  
1779  
1778  
1777  
1776  
1775  
1774  
1773  
1772  
1771  
1770  
1769  
1768  
1767  
1766  
1765  
1764  
1763  
1762  
1761  
1760  
1759  
1758  
1757  
1756  
1755  
1754  
1753  
1752  
1751  
1750  
1749  
1748  
1747  
1746  
1745  
1744  
1743  
1742  
1741  
1740  
1739  
1738  
1737  
1736  
1735  
1734  
1733  
1732  
1731  
1730  
1729  
1728  
1727  
1726  
1725  
1724  
1723  
1722  
1721  
1720  
1719  
1718  
1717  
1716  
1715  
1714  
1713  
1712  
1711  
1710  
1709  
1708  
1707  
1706  
1705  
1704  
1703  
1702  
1701  
1700  
1699  
1698  
1697  
1696  
1695  
1694  
1693  
1692  
1691  
1690  
1689  
1688  
1687  
1686  
1685  
1684  
1683  
1682  
1681  
1680  
1679  
1678  
1677  
1676  
1675  
1674  
1673  
1672  
1671  
1670  
1669  
1668  
1667  
1666  
1665  
1664  
1663  
1662  
1661  
1660  
1659  
1658  
1657  
1656  
1655  
1654  
1653  
1652  
1651  
1650  
1649  
1648  
1647  
1646  
1645  
1644  
1643  
1642  
1641  
1640  
1639  
1638  
1637  
1636  
1635  
1634  
1633  
1632  
1631  
1630  
1629  
1628  
1627  
1626  
1625  
1624  
1623  
1622  
1621  
1620  
1619  
1618  
1617  
1616  
1615  
1614  
1613  
1612  
1611  
1610  
1609  
1608  
1607  
1606  
1605  
1604  
1603  
1602  
1601  
1600  
1599  
1598  
1597  
1596  
1595  
1594  
1593  
1592  
1591  
1590  
1589  
1588  
1587  
1586  
1585  
1584  
1583  
1582  
1581  
1580  
1579  
1578  
1577  
1576  
1575  
1574  
1573  
1572  
1571  
1570  
1569  
1568  
1567  
1566  
1565  
1564  
1563  
1562  
1561  
1560  
1559  
1558  
1557  
1556  
1555  
1554  
1553  
1552  
1551  
1550  
1549  
1548  
1547  
1546  
1545  
1544  
1543  
1542  
1541  
1540  
1539  
1538  
1537  
1536  
1535  
1534  
1533  
1532  
1531  
1530  
1529  
1528  
1527  
1526  
1525  
1524  
1523  
1522  
1521  
1520  
1519  
1518  
1517  
1516  
1515  
1514  
1513  
1512  
1511  
1510  
1509  
1508  
1507  
1506  
1505  
1504  
1503  
1502  
1501  
1500  
1499  
1498  
1497  
1496  
1495  
1494  
1493  
1492  
1491  
1490  
1489  
1488  
1487  
1486  
1485  
1484  
1483  
1482  
1481  
1480  
1479  
1478  
1477  
1476  
1475  
1474  
1473  
1472  
1471  
1470  
1469  
1468  
1467  
1466  
1465  
1464  
1463  
1462  
1461  
1460  
1459  
1458  
1457  
1456  
1455  
1454  
1453  
1452  
1451  
1450  
1449  
1448  
1447  
1446  
1445  
1444  
1443  
1442  
1441  
1440  
1439  
1438  
1437  
1436  
1435  
1434  
1433  
1432  
1431  
1430  
1429  
1428  
1427  
1426  
1425  
1424  
1423  
1422  
1421  
1420  
1419  
1418  
1417  
1416  
1415  
1414  
1413  
1412  
1411  
1410  
1409  
1408  
1407  
1406  
1405  
1404  
1403  
1402  
1401  
1400  
1399  
1398  
1397  
1396  
1395  
1394  
1393  
1392  
1391  
1390  
1389  
1388  
1387  
1386  
1385  
1384  
1383  
1382  
1381  
1380  
1379  
1378  
1377  
1376  
1375  
1374  
1373  
1372  
1371  
1370  
1369  
1368  
1367  
1366  
1365  
1364  
1363  
1362  
1361  
1360  
1359  
1358  
1357  
1356  
1355  
1354  
1353  
1352  
1351  
1350  
1349  
1348  
1347  
1346  
1345  
1344  
1343  
1342  
1341  
1340  
1339  
1338  
1337  
1336  
1335  
1334  
1333  
1332  
1331  
1330  
1329  
1328  
1327  
1326  
1325  
1324  
1323  
1322  
1321  
1320  
1319  
1318  
1317  
1316  
1315  
1314  
1313  
1312  
1311  
1310  
1309  
1308  
1307  
1306  
1305  
1304  
1303  
1302  
1301  
1300  
1299  
1298  
1297  
1296  
1295  
1294  
1293  
1292  
1291  
1290  
1289  
1288  
1287  
1286  
1285  
1284  
1283  
1282  
1281  
1280  
1279  
1278  
1277  
1276  
1275  
1274  
1273  
1272  
1271  
1270  
1269  
1268  
1267  
1266  
1265  
1264  
1263  
1262  
1261  
1260  
1259  
1258  
1257  
1256  
1255  
1254  
1253  
1252  
1251  
1250  
1249  
1248  
1247  
1246  
1245  
1244  
1243  
1242  
1241  
1240  
1239  
1238  
1237  
1236  
1235  
1234  
1233  
1232  
1231  
1230  
1229  
1228  
1227  
1226  
1225  
1224  
1223  
1222  
1221  
1220  
1219  
1218  
1217  
1216  
1215  
1214  
1213  
1212  
1211  
1210  
1209  
1208  
1207  
1206  
1205  
1204  
1203  
1202  
1201  
1200  
1199  
1198  
1197  
1196  
1195  
1194  
1193  
1192  
1191  
1190  
1189  
1188  
1187  
1186  
1185  
1184  
1183  
1182  
1181  
1180  
1179  
1178  
1177  
1176  
1175  
1174  
1173  
1172  
1171  
1170  
1169  
1168  
1167  
1166  
1165  
1164  
1163  
1162  
1161  
1160  
1159  
1158  
1157  
1156  
1155  
1154  
1153  
1152  
1151  
1150  
1149  
1148  
1147  
1146  
1145  
1144  
1143  
1142  
1141  
1140  
1139  
1138  
1137  
1136  
1135  
1134  
1133  
1132  
1131  
1130  
1129  
1128  
1127  
1126  
1125  
1124  
1123  
1122  
1121  
1120  
1119  
1118  
1117  
1116  
1115  
1114  
1113  
1112  
1111  
1110  
1109  
1108  
1107  
1106  
1105  
1104  
1103  
1102  
1101  
1100  
1099  
1098  
1097  
1096  
1095  
1094  
1093  
1092  
1091  
1090  
1089  
1088  
1087  
1086  
1085  
1084  
1083  
1082  
1081  
1080  
1079  
1078  
1077  
1076  
1075  
1074  
1073  
1072  
1071  
1070  
1069  
1068  
1067  
1066  
1065  
1064  
1063  
1062  
1061  
1060  
1059  
1058  
1057  
1056  
1055  
1054  
1053  
1052  
1051  
1050  
1049  
1048  
1047  
1046  
1045  
1044  
1043  
1042  
1041  
1040  
1039  
1038  
1037  
1036  
1035  
1034  
1033  
1032  
1031  
1030  
1029  
1028  
1027  
1026  
1025  
1024  
1023  
1022  
1021  
1020  
1019  
1018  
1017  
1016  
1015  
1014  
1013  
1012  
1011  
1010  
1009  
1008  
1007  
1006  
1005  
1004  
1003  
1002  
1001  
1000  
999  
998  
997  
996  
995  
994  
993  
992  
991  
990  
989  
988  
987  
986  
985  
984  
983  
982  
981  
980  
979  
978  
977  
976  
975  
974  
973  
972  
971  
970  
969  
968  
967  
966  
965  
964  
963  
962  
961  
960  
959  
958  
957  
956  
955  
954  
953  
952  
951  
950  
949  
948  
947  
946  
945  
944  
943  
942  
941  
940  
939  
938  
937  
936  
935  
934  
933  
932  
931  
930  
929  
928  
927  
926  
925  
924  
923  
922  
921  
920  
919  
918  
917  
916  
915  
914  
913  
912  
911  
910  
909  
908  
907  
906  
905  
904  
903  
902  
901  
900  
899  
898  
897  
896  
895  
894  
893  
892  
891  
890  
889  
888  
887  
886  
885  
884  
883  
882  
881  
880  
879  
878  
877  
876  
875  
874  
873  
872  
871  
870  
869  
868  
867  
866  
865  
864  
863  
862  
861  
860  
859  
858  
857  
856  
855  
854  
853  
852  
851  
850  
849  
848  
847  
846  
845  
844  
843  
842  
841  
840  
839  
838  
837  
836  
835  
834  
833  
832  
831  
830  
829  
828  
827  
826  
825  
824  
823  
822  
821  
820  
819  
818  
817  
816  
815  
814  
813  
812  
811  
810  
809  
808  
807  
806  
805  
804  
803  
802  
801  
800  
799  
798  
797  
796  
795  
794  
793  
792  
791  
790  
789  
788  
787  
786  
785  
784  
783  
782  
781  
780  
779  
778  
777  
776  
775  
774  
773  
772  
771  
770  
769  
768  
767  
766  
765  
764  
763  
762  
761  
760  
759  
758  
757  
756  
755  
754  
753  
752  
751  
750  
749  
748  
747  
746  
745  
744  
743  
742  
741  
740  
739  
738  
737  
736  
735  
734  
733  
732  
731  
730  
729  
728  
727  
726  
725  
724  
723  
722  
721  
720  
719  
718  
717  
716  
715  
714  
713  
712  
711  
710  
709  
708  
707  
706  
705  
704  
703  
702  
701  
700  
699  
698  
697  
696  
695  
694  
693  
692  
691  
690  
689  
688  
687  
686  
685  
684  
683  
682  
681  
680  
679  
678  
677  
676  
675  
674  
673  
672  
671  
670  
669  
668  
667  
666  
665  
664  
663  
662  
661  
660  
659  
658  
657  
656  
655  
654  
653  
652  
651  
650  
649  
648  
647  
646  
645  
644  
643  
642  
641  
640  
639  
638  
637  
636  
635  
634  
633  
632  
631  
630  
629  
628  
627  
626  
625  
624  
623  
622  
621  
620  
619  
618  
617  
616  
615  
614  
613  
612  
611  
610  
609  
608  
607  
606  
605  
604  
603  
602  
601  
600  
599  
598  
597  
596  
595  
594  
593  
592  
591  
590  
589  
588  
587  
586  
585  
584  
583  
582  
581  
580  
579  
578  
577  
576  
575  
574  
573  
572  
571  
570  
569  
568  
567  
566  
565  
564  
563  
562  
561  
560  
559  
558  
557  
556  
555  
554  
553  
552  
551  
550  
549  
548  
547  
546  
545  
544  
543  
542  
541  
540  
539  
538  
537  
536  
535  
534  
533  
532  
531  
530  
529  
528  
527  
526  
525  
524  
523  
522  
521  
520  
519  
518  
517  
516  
515  
514  
513  
512  
511  
510  
509  
508  
507  
506  
505  
504  
503  
502  
501  
500  
499  
498  
497  
496  
495  
494  
493  
492  
491  
490  
489  
488  
487  
486  
485  
484  
483  
482  
481  
480  
479  
478  
477  
476  
475  
474  
473  
472  
471  
470  
469  
468  
467  
466  
465  
464  
463  
462  
461  
460  
459  
458  
457  
456  
455  
454  
453  
452  
451  
450  
449  
448  
447  
446  
445  
444  
443  
442  
441  
440  
439  
438  
437  
436  
435  
434  
433  
432  
431  
430  
429  
428  
427  
426  
425  
424  
423  
422  
421  
420  
419  
418  
417  
416  
415  
414  
413  
412  
411  
410  
409  
408  
407  
406  
405  
404  
403  
402  
401  
400  
399  
398  
397  
396  
395  
394  
393  
392  
391  
390  
389  
388  
387  
386  
385  
384  
383  
382  
381  
380  
379  
378  
377  
376  
375  
374  
373  
372  
371  
370  
369  
368  
367  
366  
365  
364  
363  
362  
361  
360  
359  
358  
357  
356  
355  
354  
353  
352  
351  
350  
349  
348  
347  
346  
345  
344  
343  
342  
341  
340  
339  
338  
337  
336  
335  
334  
333  
332  
331  
330  
329  
328  
327  
326  
325  
324  
323  
322  
321  
320  
319  
318  
317  
316  
315  
314  
313  
312  
311  
310  
309  
308  
307  
306  
305  
304  
303  
302  
301  
300  
299  
298  
297  
296  
295  
294  
293  
292  
291  
290  
289  
288  
287  
286  
285  
284  
283  
282  
281  
280  
279  
278  
277  
276  
275  
274  
273  
272  
271  
270  
269  
268  
267  
266  
265  
264  
263  
262  
261  
260  
259  
258  
257  
256  
255  
254  
253  
252  
251  
250  
249  
248  
247  
246  
245  
244  
243  
242  
241  
240  
239  
238  
237  
236  
235  
234  
233  
232  
231  
230  
229  
228  
227  
226  
225  
224  
223  
222  
221  
220  
219  
218  
217  
216  
215  
214  
213  
212  
211  
210  
209  
208  
207  
206  
205  
204  
203  
202  
201  
200  
199  
198  
197  
196  
195  
194  
193  
192  
191  
190  
189  
188  
187  
186  
185  
184  
183  
182  
181  
180  
179  
178  
177  
176  
175  
174  
173  
172  
171  
170  
169  
168  
167  
166  
165  
164  
163  
162  
161  
160  
159  
158  
157  
156  
155  
154  
153  
152  
151  
150  
149  
148  
147  
146  
145  
144  
143  
142  
141  
140  
139  
138  
137  
136  
135  
134  
133  
132  
131  
130  
129  
128  
127  
126  
125  
124  
123  
122  
121  
120  
119  
118  
117  
116  
115  
114  
113  
112  
111  
110  
109  
108  
107  
106  
105  
104  
103  
102  
101  
100  
99  
98  
97  
96  
95  
94  
93  
92  
91  
90  
89  
88  
87  
86  
85  
84  
83  
82  
81  
80  
79  
78  
77  
76  
75  
74  
73  
72  
71  
70  
69  
68  
67  
66  
65  
64  
63  
62  
61  
60  
59  
58  
57  
56  
55  
54  
53  
52  
51  
50  
49  
48  
47  
46  
45  
44  
43  
42  
41  
40  
39  
38  
37  
36  
35  
34  
33  
32  
31  
30  
29  
28  
27  
26  
25  
24  
23  
22  
21  
20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

ارتفاع أرباح شر

أسمنت 85 مليون

مؤدية تبحث زيادة رأسمال

البنك الأهلي المصري

البنك الأهلي المصري

أداء

أداء

أداء

أداء

أداء

أداء

أداء



## مع أكثر من ٣٧٠ فرعاً ومؤسسة شقيقة حول العالم، نحن دائماً بجوارك:

ماريا - (ت) 34 95 282 6688 (فاكس) 34 95 282 4605  
كان - (ت) 33 4 9338 0101 (فاكس) 33 4 9399 5939

**البنك العربي**  
شريك في تطوراتكم

سيارات	عقارات
نفط وطاقة	ساحات وسفر
اقتصاد دولي	حوار اقتصادي
أجندة الأعمال	مصارف واستثمار

## الشرق الأوسط

# اقتصاد

## توقعات بتراجع كبير في عجز الميزانيات الخليجية بعد اتفاق فيينا

تقرير إماراتي يؤكد أن متوسط سعر برميل النفط في العام الحالي سيتراوح بين 14 - 16 دولاراً للبرميل

إبوظبي: تاج الدين عبد الحق

توقع مصرف الإمارات الصناعي أن يقلص العجز المتوقع في ميزانيات دول مجلس التعاون للعام الحالي بعد اتفاق دول الأوبك على سقف إنتاجي جديد. وتكر المصرف في تقريره ليرة وزع امس وحصلت الشرق الأوسط على نسخة منه أن حجم ميزانيات دول المجلس للعام 1999 تراحت بين 75.1 مليار دولار، مقابل 82.9 مليار دولار عام 98.

وأرجع هذا التراجع إلى لحوه دول التعاون إلى تقليص إنفاقها لعام 99 لمقابلة تناقص أسعار النفط.

وحسب تقرير المصرف فإن الإنفاق في ميزانية السعودية قدر بـ 44 مليار دولار مقابل 50.1 مليار دولار ويعجز مقداره 11.7 مليار دولار.

وقد قدرت إيرادات الميزانية السعودية على أساس سعر برميل 98 بـ 10.7 مليار دولار للبرميل، حيث بلغ إجمالي الإيرادات 32.3 مليار دولار مقابل 38.1 مليار دولار عام 1998.

ويشير تقرير مصرف الإمارات الصناعي إلى أن التراجع الكبير في متوسط سعر برميل النفط

سيتراجع بصورة ملحوظة في عام 1999 إلا أنه سيتجاوز سعر عام 1998، خاصة إذا ما أبقت الدول المنتجة للنفط داخل وخارج أوبك التزاماتها باتفاق لامي، وبالتحديد في الكويت التي اتفقت عليها منظمة الأوبك في اجتماعها الأخير الذي عقد في فيينا نهاية مارس الماضي، والذي تم بموجبه تحديد سقف الإنتاج للدول الأعضاء بالمنظمة بـ 23 مليون برميل تقريباً مقابل 25 مليون برميل في شهر يوليو (تموز) عام 1998. وحسب التقرير فإن هذا السعر قد يتراجع إلى 27.5 مليون برميل في يناير (كانون الثاني) عام 1998.

ويؤكد التقرير أنه إذا تم الاتفاق بالحصول الجديدة فإن متوسط سعر برميل النفط في العام الحالي سيتراوح بين 14 - 16 دولاراً للبرميل، مما يعني ارتفاع الإيرادات النفطية وتقليص العجزات في الميزانيات الخليجية للعام الحالي، فضلاً عن تحسن عام للاوضاع الاقتصادية في دول المجلس.

وعرض التقرير تأثير الانهيار الذي أصاب أسعار النفط على اقتصادات الدول الأعضاء في مجلس التعاون فاشار إلى أن دول الخليج كانت قد حددت أرقام ميزانياتها لعام 1998 على أساس 15 دولاراً للبرميل إلا أن البيانات

النهائية أشارت إلى أن برميل النفط قد حوّل إلى 40 في المائة من قيمته في تلك العام مقارنة بعام 1997، ليصل إلى 10 دولارات مما رفع العجز المقرر في العام المشار إليه إلى أكثر من 23 مليار دولار مقابل عجز أعلن مقدّر بـ 12 مليار دولار فقط.

ويشير التقرير إلى أن العجز الإجمالي في الميزانيات الخليجية للعام 99 سيخفى تحت السيطرة وفي حدود العجز الفعلي المتحقق في عام 1998، حيث من المنظر أن يصل العجز إلى 22.3 مليار دولار.

لكن التقرير يستدرك ليقول أن ارتفاع العجز هذه وضعت قبل اتفاق فيينا وتحسن أسعار النفط وقد وضعت تقديرات العجز على أساس استمرار الأسعار المنخفضة للنفط والمقدرة بحوالي 8 أو 10 دولارات للبرميل.

ويرى التقرير بأن ارتفاع أسعار النفط إلى المستويات المأمولة سيؤدي إلى تخفيض العجز المعلن لهذه العام بنسبة كبيرة.

وحسب الأرقام التي أوردها التقرير فإن ميزانيات دول المجلس إذا حافظت على مستويات الإنفاق الموضوعة والتي تقل عن مستويات الاتفاق عام 1998، فإن أي تحسن

في أسعار النفط قد يساهم في تقليص العجز بشكل كبير، وقد يؤدي إلى انخفاضه من ميزانيات بعض الدول الأعضاء.

وتشير الأرقام الواردة في التقرير والتي تم تبويبها على أساس سعر البرميل 10 دولارات إلى أن إيرادات دوله الامارات المتوقعة هذا العام هي 5.3 مليار دولار في حين إن إنفاقها المقرر 5.9 مليار دولار يعجز مقداره 600 مليون دولار.

أما البحرين فإن إيراداتها متوقعاتها تقدر بـ 1.5 مليار دولار وإنفاقها يقدر بـ 1.95 مليار دولار يعجز مقداره 450 مليون دولار تقريباً.

وقدر التقرير إيرادات ميزانية المملكة العربية السعودية بـ 32.3 مليار دولار وإنفاقها 44 مليار دولار يعجز مقداره 11.7 مليار دولار.

أما سلطنة عُمان فقد قدرت إيرادات الميزانية بحوالي 3.9 مليار دولار، والإنفاق بمقدار 5.6 مليار دولار يعجز مقداره 1.6 مليار دولار، وبلغ تقدير إيرادات ميزانية الانفاق عند الحدود المقدرة حالياً 4.3 مليار دولار يعجز مقداره 910 ملايين دولار.

وقدرت إيرادات الميزانية الكويتية بحوالي 6.3 مليار دولار

## 2.4 مليار جنيه ودائع خارجية في الجهاز المصرفي المصري

القاهرة: «الشرق الأوسط»

كشف البنك المركزي المصري أن إجمالي الودائع من العالم الخارجي في الجهاز المصرفي المصري بلغ ما قيمته 2.4 مليار جنيه. وقال التقرير الذي قدمه البنك إلى مجلس الشعب أن عام 98 قد سجل سجل ملحوظة في تحويلات المصريين العاملين في الخارج حيث بلغت ثلاثة مليارات و660 مليون و182 مقابل 3 مليارات و354 مليون دولار عام 97 بزيادة 205 مليون دولار. وتكر التقرير أن هناك زيادة في الودائع المصرية خلال العام الماضي حيث بلغت 16.5 مليار دولار احتلت القيمة منها السلع الوسيطة والاستثمارية والغذائية وغيرها من السلع الأخرى، فيما تراجعت واردات مصر من السلع الاستهلاكية بنسبة ضئيلة حيث بلغت 3 مليارات و976 مليون دولار مقابل 4 مليارات و51 مليون دولار عام 1997. وقد وصل حجم الدين الخارجي لمصر عام 98 وفقاً لما ذكره التقرير 27.8 مليار دولار وتحتل القروض المأهولة المقدمتها للقروض من المؤسسات المالية الدولية ثم القروض المالية الأجنبية.

وبلغ إجمالي الودائع لدى الجهاز المصرفي المصري حتى نهاية ديسمبر (كانون الأول) الماضي 226.4 مليار جنيه، وبلغت السهلات الأجنبية 182 مليار جنيه، وبلغت الودائع العائلية 135.6 مليار جنيه مقابل ودايع بلغ 41.6 مليار جنيه لقطاع الأعمال الخاص و17.3 مليار جنيه لقطاع الحكومي وارتفع الناتج المحلي الإجمالي عام 98 ليصل إلى 253 مليار جنيه مقابل 239 مليار جنيه العام الماضي بنسبة زيادة 5.6 في المائة واحتل قطاع الصناعة والتعدين المقدمة في المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي حيث وصلت مساهمته 46.8 مليار جنيه وقطاع الخدمات 45.6 مليار جنيه وقطاع الزراعة 43 مليار جنيه.

## ارتفاع أرباح شركة قطر لصناعة الإسمنت 85 مليون ريال للعام الماضي

الجمعية العمومية تبحث زيادة رأسمال الشركة وتوزيع 30% أرباحاً نقدية للمساهمين

الطوبى: ٢٠٠٠: ارتفع صافي أرباح شركة قطر الوطنية لصناعة الإسمنت عن أرباحها للسنة المنتهية 1998 بأكثر من 17 مليون ريال قطري لتصل إلى 85 مليوناً و451 ألفاً و303 ريال قطري مرتفعة من 67 مليوناً و677 ألفاً و215 ريالاً في نهاية عام 1997. وتكر مسؤول في الشركة القطرية أن إجمالي أرباح الشركة ارتفعت عن أرباحها في عام 1998 لتصل إلى 1.4 مليون و575 ألفاً و51 ريال مرتفعة من 78 مليوناً و56 ألفاً و223 ريالاً قطرياً في نهاية عام 1997.

وأشار إلى أن إجمالي المصاريف ارتفعت إلى 91 مليوناً و123 ألفاً و698 ريالاً من عشرة ملايين و379 ألفاً وثمانية مائة وثمانية ريالاً قطرياً في عام 1997. كما ارتفعت تكلفة للمبيعات في العام الماضي إلى 57 مليوناً و261 ألفاً و620 ريالاً من 63 مليوناً و7.8 ألف و699 ريالاً في نهاية عام 1997.

وتنخفض إجمالي الموجودات المستخدمة إلى 158 مليوناً و669 ألفاً و453 ريالاً من 166 مليوناً و953 ألفاً و726 ريالاً في نهاية عام 1997. وزادت

كما تبحث الجمعية العمومية الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع ما نسبته 30 في المائة من رأس المال أرباحاً نقدية على المساهمين ومنح سهم واحد مجاني لكل أربعة أسهم صحيحة.

ومن المتوقع أن توافق الجمعية العمومية للشركة على زيادة رأس مال الشركة من 56 مليوناً و188 ألف ريال و200 ريال قطري إلى 81 مليوناً و259 ألف ريال قطري وذلك بمنح أسهم مجانية بواقع سهم واحد لكل أربعة أسهم.

## استثماراتها في سندات التنمية خفضت حدة الخسائر التشغيلية

جدة: عبد الرحمن المطوع

هيبت أرباح الشركة السعودية للتنمية الصناعية (صديق) بنسبة مرتفعة حيث انخفضت من 20.6 مليون ريال عام 1997 إلى 359.7 ألف ريال عام 1998. وأبرز تقرير مجلس الإدارة الصادر أمس أن التكلفة تجاوزت المبيعات الإجمالية في الوقت الذي بلغ فيه الأولي 11.7 مليون ريال مقابل 5.5 مليون ريال.

وكشف التقرير أن استثمارات (صديق) في سندات التنمية الحكومية والشركات التابعة لها خفضت كثيراً من نسبة الهبوط، إذ أنها - أي الشركة - حققت خسارة فاعلة بلغت 6.2 مليون ريال. وبلغ إجمالي مبيعات الشركة حتى نهاية شهر ديسمبر (كانون الأول) الماضي 601.1 مليون ريال، فيما زادت حقوق السهماء من 182 ألف ريال عن العام 1997 لتصل إلى 465.6 مليون ريال.

أهم تطورات المشاريع خلال الفترة الماضية، ومنها: بدء التشغيل التجاري لمشروع صديق للخزف في الأول من شهر يوليو (تموز) بعد انتهاء الفترة التجريبية. وينتج المصنع أطقم الحمام الكاملة والمخاض المصنوعة من مادة الإكريليك لقوى بمادة الفايبر جلاس بإنتاجي عشر سلا مخططاً. كما تم خلال العام 1998 إنشاء شركة صديق التجارية بغرض تسويق منتجات مصنع صديق الخزف من أطقم الحمامات ولوازمها. وعقدت الشركة الجديدة عدة اتفاقيات مع عدد كبير من الموزعين داخل وخارج السعودية، مثل الكويت، اليمن، الأردن، لبنان. وأسست «صديق» خلال العام 1997 شركة صديق للصاح المجهزون المساهمين بـ 182 ألف ريال عن موزعين بين الشركاء وهم الشركة السعودية للتنمية الصناعية (صديق) بنسبة 54 في المائة

**دورول معرض، موضة، عالم الأزياء**

**الدورة الرابعة والثلاثون لمعرض الشرق الأوسط الدولي للأزياء والاكسسوارات والمنتجات الجلدية**

**٢١-٢٤ أبريل ١٩٩٩**

**مركز دبي التجاري العالمي - ع-٢**

**يتمحور حول:**

- أحدث خطوط أزياء ومستلزمات الطول
- مواهب المصممين في عرض موديلاتهم
- توسيع دائرة العلاقات التجارية
- تبادل الخبرات والتجارب

**MOEXHA**

Motexha Fashion - Leather Show - Child Expo

الدورة الرابعة والثلاثون لمعرض الشرق الأوسط الدولي للأزياء والاكسسوارات والمنتجات الجلدية

**٢١-٢٤ أبريل ١٩٩٩**

**مركز دبي التجاري العالمي - ع-٢**

**يتمحور حول:**

- أحدث خطوط أزياء ومستلزمات الطول
- مواهب المصممين في عرض موديلاتهم
- توسيع دائرة العلاقات التجارية
- تبادل الخبرات والتجارب

**٢١-٢٤ أبريل ١٩٩٩**

**مركز دبي التجاري العالمي - ع-٢**

**يتمحور حول:**

- أحدث خطوط أزياء ومستلزمات الطول
- مواهب المصممين في عرض موديلاتهم
- توسيع دائرة العلاقات التجارية
- تبادل الخبرات والتجارب

**٢١-٢٤ أبريل ١٩٩٩**

**مركز دبي التجاري العالمي - ع-٢**

**يتمحور حول:**

- أحدث خطوط أزياء ومستلزمات الطول
- مواهب المصممين في عرض موديلاتهم
- توسيع دائرة العلاقات التجارية
- تبادل الخبرات والتجارب

## أداء الشركات المتميز يبشر بارتفاع عائد الاستثمار على الأسهم الكويتية

الكويت: فادية الزعبي

الفترة التي تتسم بالضعف لا يلائم الأداء العادي للعديد من الشركات المدرجة به، حيث تمتنع تلك الشركات بأداء متفهمي جديد. الاقتصاد الكويتي الأسبوعي أداء بورصة الكويت خلال الربع الأول من العام الجاري الذي ينتهي مع نهاية الشهر الجاري (ناتج علة العائد) فوضف أداها بالأداء الضعيف رغم حالات من التدهول النشاط حينما أحجم تناقص السيطرة على بنك الخليج وشركة الاتصالات المتقلبة. وعزا التقرير تلك الأداء الضعيف إلى جملة مبررات أولها استمرار أثر صدمة التصحيح بعد فترة نشاط غير مبر على مدى عامين متتاليين جعلت عدا كبيرا من الشركات تعمل في غير أوضاعها كالتداول بالأسواق المالية، وثانيها انعكاس ذلك الوضع على النشاط المالي للشركات المسجلة والتي قدمت بانتظام نتائج مالية أقل مما اعتادت تقديمه وذلك بعد تردد في الإعلان عن تلك النتائج. وثالثها انعكاس الأوضاع المالية للبلد والنظرة والتأججة عن تدهول

الفترة التي تتسم بالضعف لا يلائم الأداء العادي للعديد من الشركات المدرجة به، حيث تمتنع تلك الشركات بأداء متفهمي جديد. الاقتصاد الكويتي الأسبوعي أداء بورصة الكويت خلال الربع الأول من العام الجاري الذي ينتهي مع نهاية الشهر الجاري (ناتج علة العائد) فوضف أداها بالأداء الضعيف رغم حالات من التدهول النشاط حينما أحجم تناقص السيطرة على بنك الخليج وشركة الاتصالات المتقلبة. وعزا التقرير تلك الأداء الضعيف إلى جملة مبررات أولها استمرار أثر صدمة التصحيح بعد فترة نشاط غير مبر على مدى عامين متتاليين جعلت عدا كبيرا من الشركات تعمل في غير أوضاعها كالتداول بالأسواق المالية، وثانيها انعكاس ذلك الوضع على النشاط المالي للشركات المسجلة والتي قدمت بانتظام نتائج مالية أقل مما اعتادت تقديمه وذلك بعد تردد في الإعلان عن تلك النتائج. وثالثها انعكاس الأوضاع المالية للبلد والنظرة والتأججة عن تدهول

## تناقص عدد السائحين في مصر عام 98

القاهرة - رويترز: تراجع عدد السائحين الوافدين على مصر بنسبة 12.7 في المائة خلال العام الماضي إلى 3.456 مليون سائح من 3.961 مليون سائح عام 1997. وقال التقرير الاقتصادي الشهري لمركز معلومات مجلس الوزراء الصادر امس أن عدد السائحين السياحيين خلال العام الماضي بلغ 20.15 مليون ليلة بانخفاض 24.2 في المائة من 26.58 مليون ليلة عام 1997.

ومن الملاحظ أن عشرة أشهر من العام الماضي شهدت تراجع عدد السائحين بالمقارنة بنفس الشهر من العام السابق. وزادت نسبة التراجع خلال النصف الأول من عام 1998 إلا أنها اتجهت للانخفاض خلال النصف الثاني للعام لتصل نسبة الانخفاض إلى 2.8 في المائة في أكتوبر (تشرين الأول) مقارنة مع تراجع نسبته 35.4 في المائة في بداية العام. وكانت أعداد السائحين القادمين إلى مصر تراجعت في أعقاب مقتل عدد من السياح من عدة جنسيات إلى أحد المجاهدين بمدينة الأقصر الجنوبية في نوفمبر (تشرين الثاني) عام 1997.

## تراجع إنتاج مصر من النفط

القاهرة: رويترز: قال التقرير الاقتصادي الشهري لمركز معلومات مجلس الوزراء المصري الذي صدر امس أن إنتاج مصر من النفط تراجع بنسبة واحد في المائة خلال أول شهرين من العام بالمقارنة مع الشهرين نفسهما من العام الماضي.

وبلغ إنتاج البترول 6.55 مليون طن نزولاً من 6.611 مليون طن. كما انخفض الاستهلاك المحلي من البترول بنسبة 0.8 في المائة إلى 3.962 مليون طن مقارنة مع 3.993 مليون وبلغت نسبة الاستهلاك إلى 60.5 في المائة من الإنتاج مقارنة مع 60.4 في المائة خلال شهري القمارنة وتراجعت قيمة المصاريف البترولية ما بين الفترتين بنسبة 28.7 في المائة إلى 67 مليون دولار من 94 مليون دولار.

## انخفاض عدد السفن المارة بقناة السويس

القاهرة - رويترز: أشار التقرير الاقتصادي الشهري لمركز معلومات مجلس الوزراء المصري إلى تراجع عدد السفن المارة بقناة السويس بنسبة 1.7 في المائة خلال أول شهرين من هذا العام إلى 2159 سفينة مقارنة مع 2197 سفينة في الشهرين نفسهما من العام الماضي.

ووفقاً للتقرير الاقتصادي الصادر امس زاد عدد ناقلات البترول العابرة في الشهرين الأولين للعام بنسبة 12.5 في المائة إلى 386 ناقلية من 343 ناقلية. وارتفعت أرقام العبوات البترولية من عبور السفن بنسبة 5.3 في المائة إلى 296.3 مليون دولار من 281.4 مليون دولار. وبلغت حمولة السفن العابرة 64 مليون طن صعوداً من 59 مليون طن.



## الشرق الأوسط

### افتتاح أول فنادق هوليدي إن في دبي

دبي: «الشرق الأوسط» افتتحت سلسلة فنادق ومتجعات هوليدي إن الشرق الأوسط قبل العيد أول فنانقها في دبي وذلك بالتزامن مع انطلاق مهرجان دبي للتسوق وذلك في وقت بلغت فيه نسب الانشغال بفنادق دبي ثروتها.

وبعد فندق هوليدي إن داون تاون دبي الفندق السادس عشر في سلسلة فنادق ومتجعات هوليدي إن في الشرق الأوسط وفندق هوليدي إن الثالث الذي يفتتح أبوابه في المنطقة في غضون 11 يوماً بعد افتتاح هوليدي إن ليونز بيرويت ومنتجع هوليدي إن شرم الشيخ في مصر. ويضم الفندق الجديد 139 غرفة ويبعد عن مطار دبي بمسافة عشر دقائق.

### إقليم «لوتراكي» اليوناني يخطط لافتتاح مكتب في الشرق الأوسط

لندن: «الشرق الأوسط» أكدت سلطات إقليم «لوتراكي» السياحي في اليونان أنها تخطط لافتتاح مكتب دائم في منطقة الشرق الأوسط بهدف دعم السياحة الواردة إليها خاصة من منطقة الخليج.

وقالت فانا نيكولوبولو لاجير مديرة التسويق في الإقليم السياحي نحن الآن ليست لدينا خططا عاجلة لافتتاح مكتب ولكننا مهتمين بذلك في المستقبل حيث ندرس حاليا إمكانية افتتاح مكتب دائم لنا في منطقة الشرق الأوسط. جدير بالذكر أن عمدة إقليم «لوتراكي» والعديد من مساعديه ونوابه سيحضرون معرض سوق السفر العربي 99 والذي يعقد في مركز دبي التجاري العالمي في الفترة من 4 - 7 مايو (أيار) المقبل بهدف التركيز على رفع الوعي بالعناصر السياحية الجاذبة في الإقليم.

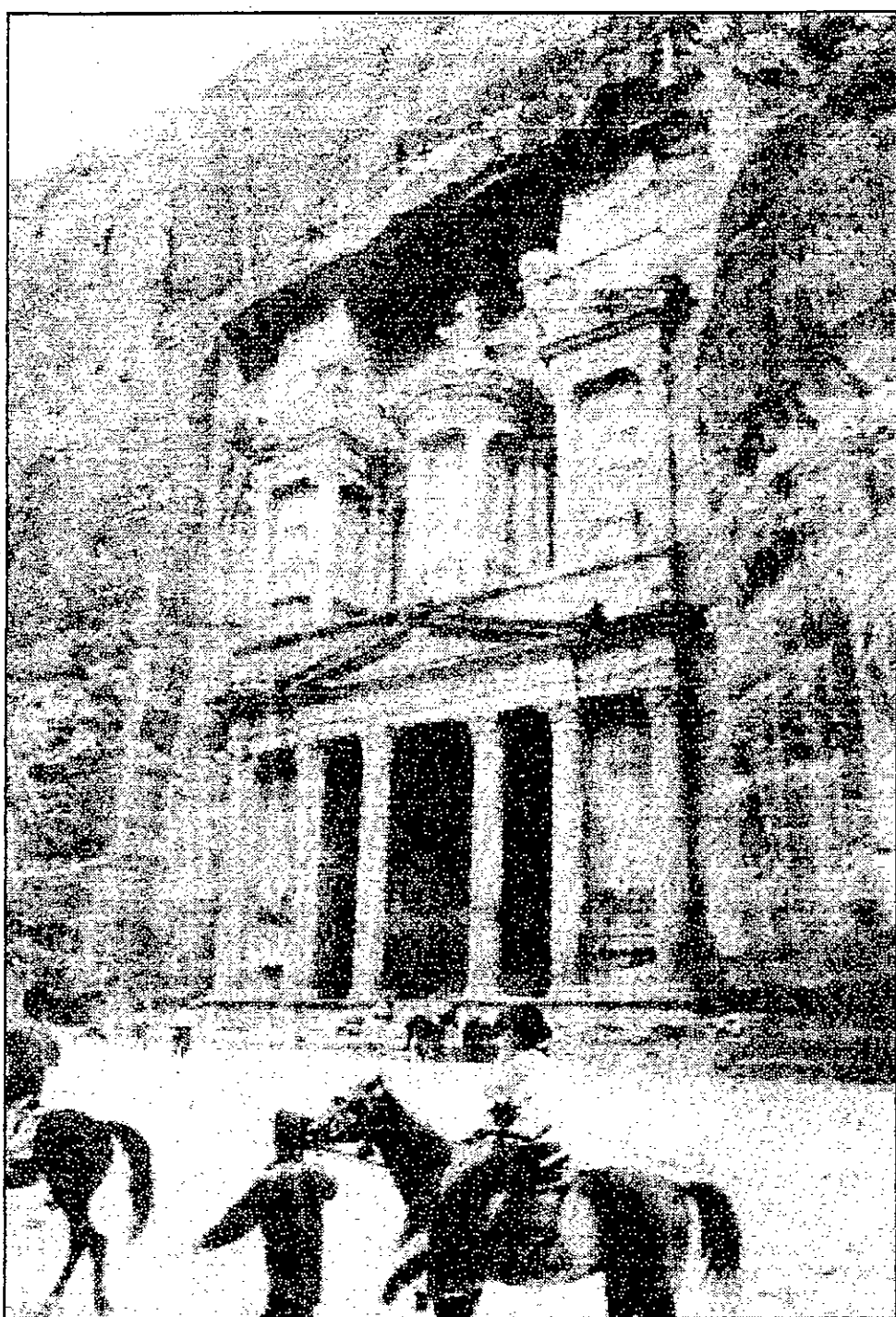
### شيراتون تخطط لزيادة الطاقة الاستيعابية لفندقها في الدمام

الدمام: ولید دوعلي، اكد سامي الزغي رئيس شركة فنادق شيراتون العالمية في الشرق الأوسط وأفريقيا والهند وإيران على أن الشركة لديها خطط توسعية تتركز على منطقة الخليج والخصم السعودية، وقال في مؤتمر صحفي عقده أخيراً في فندق ورج شيراتون الدمام أن شركته بصدد تنظيم دورات تدريبية للشباب السعوديين في مختلف مجالات الفندق من خلال فنانقها المنتشرة في أنحاء السعودية لتعليم الفهم لدى الشباب بأهمية عمل الفنادق في خدمة المواطنين ورجال الأعمال.

وأكد على أن شركة شيراتون تسعى لتطوير الخدمات الفندقية حتى تتوافق مع متطلبات السوق الأمر الذي يتطلب السعي إلى تدريب كوادر سعودية في مجالات الفندق على أن يكون هؤلاء الشباب الرغبة في تطوير أعمالهم الفندقية خاصة أن طبيعة العمل الفندقية تتطلب الفهم للثقافة التي تقوم به الفنادق عالمياً، وأوضح بأن لدى الشركة خطة زيادة الطاقة الاستيعابية في فندق مدينة الدمام من خلال إنشاء صالات مستقلة للفيلات بالإضافة إلى سوق تجاري يكون مرتبطاً بالفندق في الدمام.

ويشارك في المؤتمر محمد بن حمد بوعلی العضو المنتدب في شركة فنادق الدمام المحدودة المالكة للفندق والذي أكد بأن هناك توجهها نحو رفع نسبة السعوديين العاملين بالفندق وبالأخص حالياً 20٪ في مختلف الإدارات التابعة للفندق، مضيفاً بأن هناك نية جادة في استقطاب مجموعة من الشباب السعودي وأرسلهم في دورات خارجية لتأهيلهم للعمل بالفندق.

وكانت شركة فنادق الدمام المحدودة المالكة للفندق قد أوتكت شركة شيراتون العالمية بإدارة وتشغيل الفندق والذي يعرف سابقاً بفندق الدمام أوبري، وخصصت الشركة أكثر من 40 مليون ريال في تجديد وتحديث الفندق الذي يحتوي على 308 غرف.



البتراء أبرز معالم الأردن السياحية وتحظى باهتمام الشركات العالمية (أرييف «الشرق الأوسط»)

الجديدة التي تكلف مئات الملايين من الدولارات سيكون نقطة اختيار القطاع الفندقي والسياحة الأردنية واتجاهاتها المستقبلية وهذا ما سنكتشفه الستة المقبلة.

منفعة للاقتصاد الأردني حيث تدخل الشركات الإسرائيلية مدينة البتراء التاريخية ضمن برامجها وليوم واحد دون عائد. يتخلل الفنادق الأردنية

بالبيئة السياحية تحسين عائدات الأردن السياحية. ويميد الأردنيون انتقادات تجاه الممارسات الإسرائيلية السياحية التي تسوق أجزاء من الأردن ضمن برامجها وبأقل

# شركات الفنادق العالمية تتسابق لإنجاز مشاريعها في الأردن قبل نهاية العام

عدد الغرف الفندقية المصنفة يرتفع إلى 13 ألف غرفة استعداداً للعام أفين

عمان: «الشرق الأوسط» يشهد القطاع الفندقي والسياحي الأردني تطورات هامة تتمثل في هجمة عمرانية غير مسبوقة لتشييد سلسلة فنادق فئة خمسة نجوم تحت تراخيص عالمية في مقدمتها جراند حياة، شيراتون عمان، نور سينوزين، هوليدي إن - عمان، موفنتيك - البحر الميت وآخر في وادي موسى إضافة إلى مجمعات تجارية عملاقة ومراكز ترفيهية وعشرات الفنادق والأجنحة الفندقية المصنفة ضمن أربعة وثلاثة نجوم.

ويتوقع أن يرتفع عدد الغرف الفندقية المصنفة فوق مستوى 13 ألف غرفة وذلك استعداداً للسياحة العربية والعالمية المتوقعة إذا ما تعززت العملية السليمة وشهدت المنطقة مزيداً من الاستثمار.

ويؤكد رجل الأعمال الأردني رئيس شركة الاستثمارات الخيرية عبد القادر القاضي أن عدد الغرف الفندقية المصنفة في الأردن ما زال أقل من العدد المطلوب، مشيراً إلى أن نسب الاستثمار في الفنادق الأردنية جند وبيتر جوي الاستثمار في القطاع السياحي والفندقي.

وأقرت شركة الاستثمارات الخيرية التي تمتلك مشروع فندق فور سيريزون الإنعماج مع البحر المتوسط للاستثمارات مع أكثر من 500 مليون دينار (700 مليون دولار) معظمها يستثمر في مشاريع جديدة وتوسعة مشاريع قائمة لتعزز عامل المنافسة والتوسع في تقديم خدمات جديدة.

وتشير أرقام حديثة لوزارة السياحة الأردنية إلى أن إجمالي الموازنة العامة من 800 مليون دولار عام 1998 بارتفاع نسبتته 7 في المائة عن عام 1997 وتبلغ مساهمة القطاع السياحي كسبة من الناتج الإجمالي حوالي 11 في المائة.

وتحاول الأردن تعزيز قدراته السياحية استعداداً للموسم العالمي استحداثاً للموسم السياحي العالمي حيث يحتفل العالم بحلول الألفية الثالثة وسط توقعات بتدفق السياح من مختلف أرجاء العالم إلى المنطقة وبخاصة فلسطيني إسرائيل والأردن. ويقرر مختصون في السياحة أن يفرحوا عدد الحجاج المسيحيين القادمين إلى الأراضي المقدسة ما بين 2 - 4 ملايين.

ويسعى الأردن إلى الحصول على حصة مناسبة من السياحة إلى المنطقة مستنداً إلى مخزون سياحي متنوع يغطي مختلف أرجاء البلاد وعلى مدار العام ويقدر القاضي عدد المواقع السياحية الأردنية بأكثر من عشرة آلاف موقع هي نتاج حضارات وتجاوب الأمم السابقة.

وتقدر الاستثمارات السياحية في القطاع الفندقي بأكثر من 500 مليون دينار (700 مليون دولار) معظمها يستثمر في مشاريع جديدة وتوسعة مشاريع قائمة لتعزز عامل المنافسة والتوسع في تقديم خدمات جديدة.

## شركات طيران تدرس توسيع الرفوف المخصصة لحقائب المسافرين على متن الطائرات



يوس ايه تويدي «الشرق الأوسط»

الطيران الأمريكية على ضرورة أن يكون توسيع رفوف الحقائب داخل الطائرات جزءاً من توسيع حجم الطائرات نفسها.

هذه الجهود التي تبذلها شركات الطيران سواء الصناعية أو الثالثة لن تستطيع إرضاء جميع الأنواع لأن مسافراً مثل كاتي باين من بورسموث ما زالت تفضل اليوم الذي ترى فيه شركات الطيران تغير من تصميم رفوف حقائب السفر ولكن ليس من ناحية الإضاءة بل من ناحية الارتفاع لتضعها تحت الماعد وليس فوق الرؤوس والسبب أن هذه وسبب قصر حديثاً تعاني في كل مرة تحاول وضع أو تناول حقائبها في ترك الرف الذي يبدو أنها ستبقى محالاً للتناقص بين شركات تصميم وتصنيع الطائرات.

حلت المسألة بتوفير رفوف أعرض 7,5 بوصة عن الرفوف الموجودة في طائرات البوينغ 737 وهو ما يوفر حيزاً يتسع لحوالي 70 كغ.

وتقول شركة طيران الولايات المتحدة أحد زبائن إيرباص أنها لا تنوي إجراء تعديلات على رفوف الحقائب في الطائرات المقترنة بحوالي 250 ألف دولار وتعطل الطائرة لمدة خمسة أيام، إلى 100 ألف دولار وإجراء العمل اللازم خلال فترة استراحة الطائرة.

ويقول بديفيد فينس المتحدث باسم شركة إيرباص، بأن شركات الخطوط الجوية لن تحتاج لتوسيع رفوف حقائب المسافرين داخل الطائرات التي صنعها حالياً لأن الطائرات الجديدة من إيرباص A 320

استثمار مبالغ طائلة، وحال حدوث خطأ أثناء تنفيذ التعديلات فإن ذلك يعني ببساطة تعطل الطائرات لفترات طويلة وخسارة الملايين من الدولارات.

وبدأت بالفعل بعض الشركات بتخفيض تلك الخسائر بتوسيع رفوف الامتعة، ونجحت تلك الشركات باختصار التكاليف المقترنة بحوالي 250 ألف دولار وتعطل الطائرة لمدة خمسة أيام، إلى 100 ألف دولار وإجراء العمل اللازم خلال فترة استراحة الطائرة.

ويقول بديفيد فينس المتحدث باسم شركة إيرباص، بأن شركات الخطوط الجوية لن تحتاج لتوسيع رفوف حقائب المسافرين داخل الطائرات التي صنعها حالياً لأن الطائرات الجديدة من إيرباص A 320

لندن: «الشرق الأوسط» تتجه شركات الطيران العالمية لإنجاز حلول لما يعتبر من أكثر مشكلات الصداق للمسافرين وذلك من خلال توسيع الرفوف المخصصة لحمل الحقائب على متن الطائرات إضافة إلى توسيع العديد من الشركات إلى توسيع المقاعد وتوفير وسائل الراحة على الأجنحة الجديدة من الطائرات، ولا تعترض الشركات التسامح في الشروط المعمول بها الآن في ما يتعلق بحجم الامتعة المسنوح بحملها من قبل المسافرين، إلا أن الفكرة تقضي لتوفير مساحات أكبر على متن الطائرات. ومنذ العام الماضي بدأت بعض الشركات بحملة للحد من تأعب المسافرين الذي يعملون بأبديهم حقائب يدوية أكثر من المقرر. ومن المشاكل التي تسعى الشركات لحلها هو زيادة حمل البضائع من الحقائب واحتلال كافة المساحات الموفرة لمسافرين آخرين.

وتيسر بيتي تمع الذي يسافر كثيراً، أفتنى أن يفعلوا شيئاً حلال هذه المشكلة، إذ كثيراً ما أجد أن معظم المساحات مشغولة، ولا أعرف ما الذي يجب فعله في هذه الحالة، فعلى طائرة بوينغ 737، هناك 26 خزائنة مخصصة لامتعة الركاب، يمكن أن يتم توسيعها من 9,8 قدم مكعب إلى 10,4 قدم مكعب كذلك يمكن التحكم بعمق تلك الخزائن إلى حوالي 25 بوصة، إلا أن إجراء التعديلات الفنية المقترحة لن يكون سهلاً، إذ أن إجراء أي تعديل مهم كان طفيفاً على الطائرات يتكلف وقتاً

## Outstanding Opportunities in the Natural Gas Industry in Qatar

### TURBINE CONTROL ENGINEER (Ref. 02361)

Instrument Engineer for the daily safe operation and regulatory control of multiple GE design Frame V and Frame VI Gas Turbines used as drivers for Process Centrifugal Compressors and Power Generators, utilizing Speedtronic Mark V Controls. Candidates will have a Bachelor Degree in Electrical Engineering or equivalent plus at least 6 years hands-on maintenance experience of Gas Turbines and Centrifugal Compressor related control systems. Good knowledge and experience of Speedtronic Mark 5 and a.c.c. antisurge system is an asset.

#### SALARY & BENEFITS

In addition to the competitive tax-free salaries, Qatarqas provides a full range of senior staff benefits which include quality family (or bachelor) housing, furnishing allowance, transport allowance, interest-free car loan facility, free medical care in Qatar, baggage allowance and generous paid annual vacation including annual round trip air fares to point of origin.

### MAINTENANCE SUPPORT SERVICES FOREMAN (Ref. 02399)

Completion of Secondary (12 years) education followed by 2 years in formal training course in mainly Painting, Scaffolding and Insulation. Certification as a coating inspector by recognized international agency preferably passed level one or minimum level two. Minimum of five years of experience in Painting, Scaffolding, and Insulation in Oil/Gas or Petrochemical processing plants for Onshore as well as Offshore in supervisory position. Must have good practical and theoretical knowledge on the above type of services and codes, standards and practices prevailing in the Oil/Gas or Petrochemical industry.

### SENIOR INSTRUMENT TECHNICIAN (Ref. 02357)

Completion of Secondary (12 years) education followed by acquiring a formal technical training certificate in Instrumentation or Electrical of recognized apprenticeship. Minimum 7 years experience in maintenance, calibration and troubleshooting techniques of a variety of instrument and control systems found in the Oil/Gas or Petrochemical industries. Familiar with Programmable Logic Controller (PLC), Triple Modular Redundancy (TMR) and Emergency Shutdown Systems (ESD) and Distributed Control Systems (DCS) considered an asset.

### SENIOR MECHANICAL TECHNICIAN (Ref. 02319)

Completion of Secondary (12 years) education followed by 3 years formal apprenticeship course in chemical Plant Maintenance. Minimum 7 years after obtaining qualifying certificate in mechanical maintenance in an Oil/Gas/Petrochemical plant including 2 years in a supervisory position. Must have good practical and theoretical knowledge on maintenance and troubleshooting of Pumps, Compressors, Turbines, Fans, Blowers etc. and static equipment like columns, vessels, exchangers etc. Knowledge/Experience of Gas Turbines maintenance and troubleshooting would be an added advantage.

#### SALARY & BENEFITS

In addition to the competitive tax-free salaries, Qatarqas provides a full range of benefits which include quality family (or bachelor) housing, furnishing allowance, transport, free medical care in Qatar, generous baggage allowance, and generous paid annual vacation, including annual round trip air fares to point of origin.

Candidates for the above positions should be fluent in ENGLISH

Interested candidates are invited to apply by sending a complete & up-to-date resume in English, including a recent photograph, personal data & salary history, quoting the reference number, & specifying availability to:



HEAD OF RECRUITMENT, QATAR LIQUEFIED GAS CO. LTD.,  
P O BOX 22666, DOHA, QATAR - FAX: +974 736039

## «جولبا» تبحث في الخليج عن وكلاء للبطاقة الذهبية وتقدم خدمات مبتكرة لرجال الأعمال

الكويت: فادية الزعبي

يتنافس العديد من الشركات سواء شركات السياحة أو حتى بنوك على ابتكار خدمات مميزة لرجال الأعمال. وبلغ حجم التنافس حداً قامت على أثره شركات تخصصت فقط بتقديم خدمات لرجال الأعمال، ومن تلك الشركات شركة جولبا للخدمات المالية والإعلان وهي شركة كويتية براسمال مشترك كويتي - سعودي. وتخصصت هذه الشركة بأصدار بطاقات يحصل بموجبها حامل هذه البطاقات على خصومات عالية في الفنادق والمطاعم الفخمة يصل إلى 50٪ إضافة لخصومات مميزة على تذكرة السفر. وتمتكت الشركة لغاية الآن من إصدار بطاقتين هما السياحة الدولية التي تعدى عدد حاملها من دول مجلس التعاون الخليجي 30 ألف عضو، والبطاقة الذهبية التي طرحت حديثاً على مستوى الكويت ووصل عدد اعضائها إلى 1500 عضو. ويجري البحث حالياً عن وكلاء لهذه البطاقة في باقي دول مجلس التعاون الخليجي. وأخيراً تستعد الشركة لأصدار بطاقة جديدة مبتكرة للسيدات يحصل حاملها على خصم كبير من أرقى محلات الأزياء.

وقال مدير عام شركة جولبا للخدمات المالية والإعلان محمد العيد الجبار له الشرق الأوسط أن قيمة الألتراك السنوي بهذه البطاقة هو 50 ديناراً (165 دولاراً). وإن حاملها يحصل على خصم نسبته 50٪ من مجموعة مختارة بعناية من مطاعم الفنادق الفخمة والمطاعم المشهورة في الكويت، وقريباً في دول مجلس التعاون الخليجي.

أما الخدمات الأخرى التي تقدمها البطاقة الذهبية فهي توفير أفضل الاسعار في حجز الفنادق في العالم، وأفضل الخصومات من الشركات والمحلات التجارية في الكويت ودول المجلس وباقي الدول المشاركة، والتأمين على الحياة يبلغ 100 ألف دولار، وعضوية بطاقة جولبا 1 للاتصالات الدولية، وخصم 50٪ من قيمة البطاقة الذهبية في حالة رغبة الزوجة في الحصول على تلك البطاقة.

## 12 شركة سعودية تشارك في سوق السفر العربي 99

لندن: «الشرق الأوسط»

يستعد القطاع السياحي السعودي للمشاركة في معرض سوق السفر العربي، الملتقى 99، الذي يعقد في دبي في الفترة بين 4 - 7 مايو (أيار) 1999.

وأكدت 12 شركة سعودية عاملة في القطاع السياحي مشاركتها في الملتقى لهذا العام حيث تبلغ مساحة الأجنحة الإجمالية لهذا المشاركة حوالي 264 متراً مربعاً.

والشركات السعودية المشاركة هي: الخطوط الجوية العربية السعودية والشركة الوطنية للسياحة (سباحة) والهاثامسي للسياحة والسفر، ومجموعة انصار السياحة، وبرنسبيس كروزين، وفنادق ومنتجعات ريزورود، وشركة الاختيار المميز، وساتيكو للنقل العام، وبن محفوظ للسياحة والسفر، وشركة سمان بجيت وشركة مكة للأبراج السكنية.

وأوضحت مصادر المعرض أن الشركات السعودية حققت نتائج جيدة نتيجة مشاركتها في معرض العام الماضي، فقد سجلت شركة برنسبيس كروزين التي شاركت للمرة الأولى في العام الماضي صفقات تجارية في المعرض قدرت بحوالي نصف مليون دولار.

وكذلك أكدت الخطوط السعودية إبرام عدد من الصفقات المهمة خلال معرض العام الماضي، وعقدت مفاوضات مثمرة مع عدد من وكلاء السياحة والسفر في عدد من البلدان.

أما شركة بن محفوظ للسياحة والسفر فقد حضرت معرض الملتقى العام الماضي كزوار فقط إلا أنها تشارك شركة عارضة هذا العام. وتعتمد شركة الخبير المميز المتخصصة في الفنادق الترويج لخط الرحلات البحرية الفاخر هولندا. أميركا خلال المعرض. وكان قد تم تعيين الشركة أخيراً وكيل مبيعات عام لخطا البحري للشرق الأوسط، كذلك سيتم الترويج لرحلة الألفية الثالثة إلى جزر هاواي.



بيتر هوث

مدير الإبداع الفني

المتحدة للدعاية والإعلان

الفائزون بجائزة السيف للإبداع الإعلاني للعام ١٩٩٧

# السيف

على مدى عام كامل وفرسان الإعلان يختارون ساعة المعركة وساحتها في وسائل الإعلام 'مختلفة'. لكن قريباً سيتواجه كبار فرسان الإعلان في معركة واحدة وساحة واحدة: جائزة السيف للإبداع الإعلاني معركة طال إنتظارها بعد أن اتسعت ساحتها اليوم لتشمل دول مجلس التعاون الخليجي. كذلك فإن المباراة لم تعد تقتصر على

الإعلانات الصحفية بل أصبحت تشمل أيضاً إعلانات التلفزيون والراديو وإعلانات الحرق والإعلانات التفاعلية والمطبوعات الإعلانية وتصميم عبوات المنتجات.

إنها معركة تحكمها مبادئ المنافسة الشريفة. لذا فالبقاء سيكتب فقط للأفضل والسيف سيبقى في اليد التي أبدعت الأمثل والأجمل. فهناك 17 جائزة ستقوم

الشركة السعودية للأبحاث والنشر بتوزيعها في احتفال ضخم بحجم الحدث تقدم معه للفائزين مساحات إعلانية في إصداراتها تبلغ قيمتها 700,000 ريال. إنها

معركة شاملة سيضع المنافسون فيها كل ما لديهم من إبداعات ومفاجآت. فكن مستعداً وأملأ جعبتك بأفضل ما لديك. لمزيد من المعلومات، إتصل بمنسق جائزة

السيف للإبداع في (الشركة السعودية للأبحاث والنشر) على هاتف رقم 1333-2-966 أو إتصل بالفاكس رقم 6519903-2-966+ تحويلة 231 أو إتصل بالإنترنت

هكذا صنع الأصل

S.R.P.C.  
SWORD AWARDS  
1999

الشركة السعودية  
للأبحاث والنشر



**د. محمد محفل المشرف على مشروع كتابة التاريخ الإسلامى يتحدث عن المهمة الصعبة**

منذ عشرين سنة تقريبا  
في جامعة دمشق على عاتقها  
لعل على إعادة كتابة التاريخ  
عربي القديم والوسط  
حديث، تشكلت لجنة من  
المثقفين والمؤرخين العرب للبدء  
في هذا المشروع الضخم والذي  
يوفر مستقبلا على القارئ  
باحث العربي في قواعد مئات  
التاريخ العربي والإسلامي  
مشرق الأوسط التفتت  
تحت محمد صفح أسناد  
في جامعة دمشق والمشرق  
مشروع كتابة التاريخ  
في الإسلامي وكان لنا معه  
الحوار:

● من المعروف ان تاريخ العرب في الجاهلية ومراحلها قبل هذا لم يكتب عليه تذكر من شعوبهم الذي يشارفون عليه

تاريخنا والتاريخ، فاناريخ هو تاريخ نحن ان نقرأ في ما يشكل لدينا ما نسبته الى حرب فسادها واحد من العصر الى عاقلة الكتابة يورخ لهذا التاريخ، وفيه ما التاريخ هو الخلفه الشبولية لتسلسل الحدث وانما يتبعه في العلة والمعلول والسبب والنتيجة في العصور، وهنا تظهر امور كثيرة متشعبة وملحة في هذا القول ان هجمة لحد كتابة التاريخ الاسلامي ليست بسيطة كما تتصور في اي ليست فقط ان تضع يدنا على بعض المصادر والمراجع ونقوم بقول والتحرير

وهذا جرى وجري كل يوم في المكتبة العربية ملية بقل عدد المراجعات وبعضها بلغة عربية طابع الشوق وبعضها بغير طابع طابع الاضيء، وذلك

فاناريخنا مختلف عن تاريخ غيرنا من الأمم، فبعض بسيط لغتنا تمثل السرار والوروث والاشياء المنطقية في نهاية العصور، الجارية، اي جوارها متعاقبة في القدم، تاريخنا استمر لغات عشرات الآلاف من السنين وفماض بغربنا من الحضارات المتعاقبة حاربنا في الالام في العصور، بدأت من هنا والمعارف كالنزعاع والعلوم والصناعات والحرف والعلوم خرج من بلاد العرب ومن هنا خرج الانسان الاول، فملا تاريخ اوروبا منذ من العصر الحجري القديم منذ

200 سنة وروسيا والبalkan بدأ تاريخهما متشاكراً جداً، أما نحن في علمنا هذا فنفتك أمام منطقة ما وفيها الحضارة والعلوم وتكونت فيها عناصر الحضارة الأولى وظهرت فيها الشرائع السماوية، أما فهذا المشرق نحن ومنهم أقدم تاريخ المنطقة، وأكثرنا ما نحن عنها من كتب بلغت الألاف بعضها وثائق قديمة رحالة وبراسات لم نحقق نحن، في في لجنة كتابية التاريخ نعمل منذ أكثر من 20 سنة واول لقاء لنا كان في عام 1976 حين حضره مؤرخون من معظم الدول العربية واسمرت لقاءاتنا وقد أصدرنا بعض الدراسات تاريخية المنطقة باسم اللجنة، صدر منها ثلاث 60 عاماً، ومن ضمن في اللجنة اجاتا وعددنا بحث وذي تعتبر نواة المشروع الذي نعمله الآن ومن مهام اللجنة جمع المعلومات وتحققها، في جمع كل ما كتب في العرب قبل الإسلام وبعده وحتى العصور الحديثة للخرجو بمسوعة تاريخية منتقاة كما في تاريخنا العربي، وهذا بدوره يقلص الجهد على الباحثين والقارئ والمراجع خاصة أن تاريخنا طويل ولا نستطيع عنه يصل لآلاف من الكتب والدراسات، فنحن سنجمع وتحقق هذه الأعمال لخرجه في مجموعة واحدة لا تكرار ولا خطأ فيما بينه، كما أن من مهمات اللجنة البحث على ما يثار من شبه وشبهة البعض من مراحل تاريخنا ما نأفرد عليها الباحثين والمستشرقين كما نهتم بالبحث في أصول بعض المعارف التي خرجت من بلاد العربية - تاريخنا شدة الزراعة والصناعات والحرب والاتات ومراحل تطورها عبر التاريخ العربي وتحاول فهم ثقافة الجوانب المختلفة للامسان التي عاش في منطقة تعرف الآن بالعلم العربي.

● كثير من المصطلحات التاريخية الأولى موضع خلاف بين المؤرخين المشرقة والمغرب في حلت هذه الاشكالية في لجنتم؟

كذلك هناك خلافات كثيرة لكن معظنها لا اتفاق عليه. في العادة الأولى التي عقدت في عام 1976 تبيننا ان توجد اختلافات ما بيننا حول بعض المصطلحات والمصطلحات فعلاً

عرف القائل أعبد ولا أرحم من العرب، وقال لهم أخرون أنه أشرف قبائل ومهاجر في التاريخ، أبعد ذلك نأتي نحن لنحتدث عن ونقابه ملك الحجر القسبي، في رأيي لو جئت سيئات كلها ماخيت حسنة تلك الفتاة، وأخيراً كل تلك الكتابات الغرضية كهاياب لا أدركه ولا تضربني شيئاً ولن تعود الخسارة سوى علي من كتبها.

كيف تقسيم كتاب المستشرقين لأن أروحه عن العرب والمسلمين.

القارئ عموماً يجب أن يكون حذراً في قراءته لما كتبه المستشرقون، عن العلم أن كتبه المستشرقون سيئا فمثلاً كتابات «روكمان» سواء في تاريخ العرب أو التاريخ الإسلامي أو تاريخ الشعوب العربية قبل ما كتبه الجب وفيه نقد منهجي وفيه كل كبير من المعلومات التي استفاد منها القراء، كذلك يوجد كتاب سيولون ككورسون، وهازي لسانس، وقد كتب عن مكة والتاريخ الأمويين، حاول إعطاء الطابع القلبي عندما قال وهو يتابع الأيوبيين الجيش السوري والعباسيين الجيش العراقي، وكتب المستشرقين في دعي في كتاباته لاجراء العنصرية المحلية والفكر الاجتماعي القومي ونعي للنزعات القومية المحلية كالفرونية والبابلية والأشورية والفلبينية وكان غرضهم إثارة الفتنة ليشعل الأمة عن آثارهم ولبعثها عن دينها، ونسوا أن كل هذه الحضرات أصولها عربية وكلها مكمّل للأخر. كذلك هم عموماً لا يفهمون العربية ويترن الشعرية بين المسلمين من عرب وفارس وفرنس وترن، ويزن، فمثلاً سيولون للحكم الملوكي بصوغفاته الاحتلال واستغلال العرب وغرضهم من ذلك الإساءة للتاريخ الإسلامي ولزعم الفتنة بين المسلمين لكثرة الممالك والناظر بتسعين لحقة كحكمة يرى أنهم كانوا هم من أكمل تطهير المنطقة من الصليبيين وهم من طرد التتار من بلادنا وهم ذمهم في الحجاز جالوت وهم من ساقع عن الجبان لسنوات طويلة ضد هجمات الاسبان والبرتغاليين، وما لا شك فيه أن أغلب المستشرقين قد فعن، ثم إلى التفسير الإسلامي

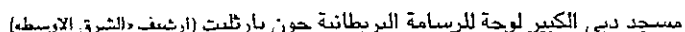
وبعض شخصياته، فمثلاً الخليفة هارون الرشيد وعنه في كتبه بلال بن المرفع البكري صاحب كتاب التاريخ المتعدد المجلد في الشجوة والكا، وهذا كله كتب قنوة من قصص إلى ليلة وليلة ولكن في الحقيقة كان عادياً، فهاجراً عادياً كان يصلي في البعوض قال أن كان يصلي في اليوم مائة ركعة، من المعروف أن لا يمر أكثر من 43 سنة. وأهل القارئ يرى أن أرواحه عنا منها صوراً أو بعد الخلافات الإسلامية باقاً قتل ونفس وحروب وغير ودماء وهذا ليس صحيحاً فاريخنا مقارنة بالغير أقل تاريخاً شهد القتلى والاعتقالات، وإن حصل شيء فسريرة وقلة جملها كان المؤامرات خارجة كان للبهود يد فيها، فلقان تاريخاً مثلاً فاريخنا بإطرة الرومان حيث يقول كتاب سيدة الإمبراطرة الأتلي عشرين، أن من 12 إلى 18 وأنتهى حكمهم بالغير بهم. تاريخاً خاص تاريخنا كان تاريخ القتل والدماء، طبعاً كان لا يتكرر أن مثل نزل حمل وأنتا شرب نصيب ونخطي والحق حتماً كان الأولى في هذا المبدان، وعلا بكانينهم وأخلاقاتهم.

● يقال أن التاريخ يعد نفسه، فكيف يمكن استخلاص التلصيح الاستفادة من التاريخ لتصحح مسارنا زعماء تكرار الأخطاء التي وقعت فيها أيضاً؟

● أول التاريخ لا يعد نفسه، وما يعود منه العلة والسبب والسبب والنتيجة ومن لا يقرأ تاريخاً وتاريخ غيره يظن أن يقع من تجاربه اليومية من معرفة التاريخ فاريخهم مدرسة تأخذ منه العبرة ويتبنوا منه سيكون وخاصة أن في تاريخنا الأحداث والمعطيات الكبيرة التي يمكن أن نستفيد منها خاصة ما يتعلق بها بعوامل القوة والضعف والخسر والهزيمة والنهضة والرفق والظفر، فإذ تاريخاً وقرآننا تاريخنا نوعي وتامل فقد يعيد التاريخ نفسه معنا.

● هناك شكوك بوصول أيديها تحاول البيت بتاريخنا وهي تاريخنا تحريفنا المستشرقين لتاريخنا الإسلامي ما يتركب على ذلك

● العلم في



تزوير تاريخنا وتحويله عن حرفة قديم موسى على السلام لا يستبعد عن القيام بتزوير تاريخ البشر قبل اعداء الحق والعدل وقيل ذلك من المخترون على الله تعالى بما قالوا عليه من الباطل، ولو اكد الحمد لله جزء كبير من تاريخنا محفوظ مصفى من رذائل الوزراء الجاهليين لاسرائيل بنيامين نتباهوا تحت كساية صامع وسرع تحت الشمس، فلاخترنا ان رجل سياسي يسهو ويغفل في التاريخ، نحن لا نشأ الرء عليه لان كلاس صديق لكن من رد عليه اساذم من الجماعة العبرية وقالوا له ان كنت عن احدات تاريخية لا يمكنك

التلاعب بها في السياسة وهي ثابتة ومعروفة تاريخيا، وضوحه بعد الكتابة عما لا يعرف عن شيء، لذلك تراجع عن كتبه.

وتغير لنقل بان تاريخنا عالمي وكبير ولا يستطيع وحيد الحروف ان يكتب فيه فنحن نقف على ارض صلبة بغير تعقبات واضحة لا نكرها احد.

كيف يكون الاسناد من معيات العمر لتطويعها للتعريف بحضارتنا وتاريخنا العربية؟

لوسائل الاتصال الحديثة فوائد كثيرة الا سوء استخدامها في الاستخدام الاسفل ووجدت من التعامل معها باساليب عجيبة، ولئن ما طرحه قناشوا

الفخيلة من مسلسلات تعرف باسم الفتاوى التاريخية هي حقيقة تستحق ان تحطم وتحمى لانها لا تفيد شيئا ولا تعجل المشاهدة اي فائدة وحل ادائها عن وقتل ورقة قهول هذا هو تاريخنا، لكاف همم تجاري والربح على الهدف، فهل نحن تاريخنا من القصص الطويلة الامكان حتى ننتج اعمالا مختلة لا يمكن زمان لها الا اننا نشغل قواطنا وانفاجنا للتصريف برونوم تاريخنا وبمجرد العزيم، بقرضنا بان لكل ذلك وتاريخنا تاريخي، لكن ما يقدم الان في نظري اخضر ما يكتبه المستوطنون بعد الامة.

الفاضل من مسلمات تعرف  
 باسمه الفقارنا التاريخيه في  
 حقيقه سستق ان تحطم  
 وسمى لانها لا تقيدها ولا  
 تعطي المصادره اية فائدة  
 احداثها بل وقتل وغر وسرقه  
 فكل هذا هو تاريخنا، فلسف  
 مهمه حجازي والبرنج طعي  
 الهف، فقول تاريخي ان  
 القصص المظليه المرتاعه حتى  
 ننتج اعمالا لا مكان ولا  
 زمان لها انا لا تسجل قنوتنا  
 واتجاهنا التعريف بعلوم  
 تاريخنا ومجتمعاتنا  
 بفرضنا بل نعلم تلك وقت  
 اشرف تاريخي، لكن ما يقدم  
 الان في نظري اخطر مما يكتبه  
 المستشرقون بوعاده الامه.

التلاعب بها في السياسة وهي ثابتة ومعروفة تاريخياً، وضوحه وعدم الكتابة عما لا يعرف عن شيء، لذلك تراجع عن كتبه.

وتعود لنقل بنا تاريخنا عالمي وكبير ولا يستطيع هؤلاء الحرفون القاصي به فنحن نقف على امر صلبة معطيات واضحة لا نتكها احد.

● كيف يمكن الاستفادة من معطيات العصر لتطويرها للتعريف بحضارتنا وتاريخنا العريق؟

نواصل الاتصال الحديثة

فوائد كثيرة اذا استُخدمت الاستخدام الامثل ووجد من يجب التعامل معه بأسلوب عصري. ولكن ما طرحه قناتنا

تزيين تاريخنا وتحريفه فمن  
حرف كتب موسى عليه السلام لا  
يستبعد عنه القيام بتزيين  
تاريخ البشر في عهد الحق  
وقبل ذلك مع المخدوعين  
على الله تعالى بما قالوا عليه  
من الباطل، ولكن الحمد لله جزء  
كثير من تاريخنا محفوظ بحفظ  
الرب، رئيس الوزراء الهلالي  
لاسران ينادي بنشأه كتب  
كنايه باسمه، وهو وقع تحت  
الشمس، فلا تخافه إلا رجل  
سياسي يشعور ويتدخل في  
التاريخ، نحن لما نشأ الرء عليه  
لا نكله سخي فكن من رد  
عليه أسادة من الجاعة  
العجيرة وقالوا له ما خدبت عن  
من أحداث تاريخية لا يمكنك

## في الاسواق

# السكربتير الالكتروني

- تخزين كافة الوثائق إلكترونياً. مستندات . فواتير . خطابات . مقالات .
- البحث والترباط السريع بين الوثائق واسترجاعها وطباعتها .
- نظام حفظ ارقام الهواتف والبحث عن الاسماء
- والقيام إلكترونياً بالاتصال المباشر .
- السكرتير الالكتروني نافذة على القرن الجديد
- في عالم الشركات والمكتبات والافراد .

يمكنكم الحصول عليه بواسطة بطاقتكم الانتخابية [www.arab.net/elecsec](http://www.arab.net/elecsec)

## منطقة الشرق الأوسط

**Tel : + 966 2 669 6187**  
**Fax : + 966 2 669 6272**

Tel : + 966 1 442 0436  
Fax : + 966 1 441 8972 الرياض

## المملكة المتحدة وأميركا

**Arab. Technology, Inc.**

**Tel : (+44) 171 404 4643**  
**Fax : (+44) 171 405 5107**

**المزيد من المعلومات  
الاتصال على:**

أفك للظم العلومات والاتصالات  
OF00



## محبي العيون الأفغان

## لعبة الحروب المتقاطعة

البابان بعدهما يشيران في لعبة الكلمات المتقاطعة إلى بريجيت بارنو، فإذا لفتتاهما الحاء أصبح من الضروري أن يوضعا حمارها الذي يتفهم الغرب فضائيا وشؤونه أكثر مما تفهم الكثير من فضائيا العالم الثالث، فذلك من الحاء، وخذ ثلاثة بايات متلاحقة ومتلاصقة، ولن تجد في مثل هذه الظروف غير ليلان ويغداد وبيرمافوك الذي يكفي مجرد ذكر اسمه ليعطيك الانطباع بأن مصيبة وقعت وانها في طريقها ليس للحل، ولكن للتحويل إلى كارثة.

لقد فعلها هذا الرجل الذي يتحدث العربية بطلاقة مع بغداد، وما هو يكررها في بلغراد، والذنب ليس ذنبه، فالخصم في الحالتين واحد، وروسيا واحدة، ومشكلة الإلانة عن الفعل لكنها لا تريد أن تعترف بذلك، وما تزال تبحث عن دور يعيد لها الهيبة لكن مبهات.

ولا تبحث عن كل هذه الهوامش المتلاحقة، فقد هلك من ذلك، وبات من مات، وتشتد من تشتد، وفي زمن الماسي لا يجل الناس الكلمات المتقاطعة، ولا يتفادون في حالة العجز عن الفعل كما تصرف روسيا، إنما يحاولون العودة إلى أعماق ما فيهم، وهو الضمير ونبع المشاعر الصادقة التي لم تلوها حسابات السياسة.

وان لم تحرك تلك الطواير الطويلة المشربين الهاربين من كوسوفو الضمائر، فما قيمة ذلك الاختراع العتيق الذي يسمونه الانسانية، ويرغمون وجوده داخل كل انسان.

والظاهرة أننا نشهد فلسطين آخرى بعد نصف قرن من الاولى، فما من مشر يخرأ أن يصادرون اوراقه، ورواياته ويتركوا المفتاح معه ليفضي في روحه رومانسية العودة إلى وطن سليم.

وليس السؤال الآن من أخرج كل هذه الهوامش المتلاحقة، فما حصل قد حصل، المسؤول العلف الصربي العنصري أم طائرات الناتو؟ فما حصل قد حصل، وكان يجب على أهل حلف الأطلسي أن يسألوا أنفسهم ذلك السؤال ويكفروا بالقوات الأرضية التي تحمي القراء، والمستضعفين قبل أن يضربوا، فأضرب مير ومشروع ضد أي شخص لكن هناك فرق بين من يحمي أصحابه من الذباب بمنته خفية ومؤثرة وبين البب المشهور في القصة الشعبية الذي ففر على وجه صاحبه ليلر، عنه نبذة فالت البب صاحب ونجا بروحه الذباب الأيمن.

وقد قلنا كينتون صراحة أنه لا يود إرسال قوات أرضية لأنه لا يضمن خروجها من تلك البلاد، فهو يعرف الجغرافيا والتاريخ أيضا، ويرك أن ثلاثة أرباع حروب أوروبا انطلقت من البلقان بما في ذلك الحرب العالمية الأولى التي بدأت بإطلاق الرصاص على أرشيبوق النمسا في سراييفو، وكان ضم دولة الأرشيبوق هو الشرارة التي أشعلت الحرب العالمية الثانية.

وقد تعلم الأميركيون جيدا دروس التاريخ، وزيارتهم فينام علما وفهما، نصاروا بقاتلون دأشا عن بعد، من الجو والبحر دون أن يثورطوا على الأرض حتى لا تكثر خسائرهم البشرية، وتمكن على الوضع الداخلي، فقد أخرجتهم ضربة واحدة من بيروت لأنهم ببساطة لا يريدون أن يموتوا، أما أن يموت الآخرون، فذلك بالنسبة لهم قضية أخرى.

وبمع أن الأميركيين يعرفون أن هناك العديد من الشعوب الأسيرة والمحاصرة، فانهم سيجلون على الفور جودهم الأسرى الثلاثة الذين وقعوا في أيدي الصرب إلى قضية قومية، وقبل أن تلومهم على هذا الاهتمام بقوا بأنسانهم ماذا لا نحاول أن نرفع من شأن أسناننا، بل ومن شأن كل انسان في كل مكان، فليس من المعقول أن يصمت ضمير العالم أمام بدمعة ذلك الطفل التي تجتمعت خوفًا على خده، وأمام تلك العيون التي جعلها أحقادها مراية في بلاطية قديمة، وأمام تلك الألفوف للجنة والجماعة والتذكرة التي تشتت على البائت وموتيتنغو وموتيتا.

ومن الأخيرة خرج الاسكندر الأكبر ليوحد العالم، وعاد منحور، وما هو اسكندر عصرا وقصيرة يماول أن يتخذ في كل مكان وينوينا طيبة أحيانا وخبيثة أغلب الأحيان، فلا تدري مل تدره لانه يعادي البكتاتورية ام تحقره لانه يتصرف قبل أن يفكر، ولا تهمه أرواح الناس إلا إذا كانوا من عشيرته وعترته.

لقد طغى الكيل وجاوزالحزام الطبيعي، ولم يبق وقت لأي خطيب ولا لآية جبهة، وصار السؤال والخيارات تنحصر في (أما... أو) فاما أن ترتفع هذه الدولة العظيمة إلى مستوى المسؤولية وتؤذي واجيها الناقص على الأرض لتحصي الضمعة، والبسكين، أو تترك كل أمة تقني على إيلاما وتحل مشاكلها بنفسها، فالخاتمة بزاوار الناس بهذه الطريقة لا تجوز، والحروب ليست لعبة كليات متقاطعة خفيفة ولكنها حركة مليئة بالتضحيات والسياسات، وعلى من يخطئها أن يدفع قسطه من تلك التضحيات ولا يكفي بالقتال غير المسافات دون أن يقدم أية حماية لشعوب يدي أنه جاء ليحميها ويخلصها من جلايتها.

الدرجة أو تلك في المجازر النازية. وان عقدة الذنب ما تزال تظارد الجيل الثاني في هذا المجتمع دون أن يجزى على الاعتراف بهذه الحقيقة ومواجهتها وبالتالي تجاوزها. ومن خلال ذلك يطرح الروائي، بشكل فلسفي عميق، اشكالية العلاقة بين الماضي والمستقبل، الآباء والأبناء، والجريمة والغفران.

## رواية ألمانية تستحضر عذابات العهد الهتلري

دكتور في القانون يكتب رواية تنافس كتاب مونيكا لوينسكي وتتفوق عليه في لوائح أوسع الكتب انتشارا

وجهت لها تقديرا لانها في عدد مارس من مجلة «كومنتري»، وجانك بالذات في موضوع أمية الحارسة هنا، مجرمة الحرب النازية. وقالت «المانيا ما قبل الحرب العالمية الثانية عرفت بانها أكثر مجتمعات أوروبا تعليميا وثقافة، وباعلى نسبة من القراءة والكتابة بين السكان».

وقالت الناقدة ان الروائي جعل بطلته أمية لكي يبرئ ساحتها من طرف خفي، ترى هل ان أمية الحارسة هنا هي استعادة رمزية توحى بأن الألمان نقضوا أباية اليهود في إطار من الجهل؟

ويقول شليكن «أعرف ان التعليم لا يعصم المرء من ارتكاب جرائم، فالتكثير من الألمان الذين أبادوا اليهود كانوا متعلمين».

ويضيف «يسهل كثيرا على المثقف أن يصطنع أسطورة ماء لخداع الآخرين، أو خداع أنفسهم، أما هذا الأمية فتحت عارية أزياء جرمها. وفي النهاية تنفع هنا ما يشبه الكفارة، ويصف الكتاب وجودها في السجن كجودها في صومعة، حيث تتعلم القراءة، ولكنها تتخلى قبل الإفراج عنها، تاركة

بنتها الصغير لأمية أحد احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».



بيرنهارد شليكن

اعطاء غير مقنع باره، إذ قال انه فعل ذلك لكي يقوى الولة بوجهه الحزب،

وهو منكبسة قاتلا، ما انتم ترون، ان الكل كانوا يبنون اساطير وخرافات،

ورغم ان محاكمات نورمبرج بعد الحرب فضحت تفاصيل محرقة اليهود، فإن هذه التفاصيل لم تتغلغل في وعي الجمهور

باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

كتب الألماني بيرنهارد شليكن الرواية شبه البوليسية، وألف أبحاثا في القانون وتاريخ الرايخ الثالث قبل أن ينشر روايته «القارئ» التي حققت راجا كبيرا، وترجمت مؤخرا إلى الإنجليزية. ويحاكم شليكن في هذه الرواية المجتمع الألماني أثناء وبعد الحرب العالمية الثانية، ويرى أنه شريك كله، وهذه

## فكرة الذنب الجماعي تنتقل من الجيل الألماني

## الأول للجيل الثاني • ترعرع الإنسان في ألمانيا

## في النصف الثاني من هذا القرن تجربة مريكة وغربية

## استاذ الروائي كتب كتابا ضد السامية وقفز إلى عربية

## النازية من باب الخرافة • المؤلف بدأ بكتابة روايات

## بوليسية ذات أبعاد أخلاقية • ناقدة تتهم الكاتب بأنه

## جعل بطلته أمية ليبيرى ساحتها بأسلوب خفي

المؤند، بروفيسورا لاهوت للأفلام، واختار مقدمة الدراج الشهيرة أورا، هذه الرواية لنادي الكتاب الخاص في برنامجه. وتوجسه المؤلف شليكن الاستماع الماضي إلى شيكاغو للثقافة باويرا وينفري في برنامجه. وقال «أحييت كثيرا، ثم أضف بصوت رخم وإبسامة خجلي «أنها بارعة الذكاء».

ويقول ان ترعرع المرء في ألمانيا ما بعد الحرب تجربة مريكة وغربية.

ويقول ان الوضع يشبه ان تكون الأسرار السامة قد أغلقت بعيدا عن الأطفال، في خزانة لا تملك مفتاحها سوى الأمهات، وأحيانا يلمح المرء ومضات من الحقيقة الخفية، أحد المعلمين الذين أحسبهم وأند لهم بحب

التي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويقول شليكن «أعرف ان التعليم لا يعصم المرء من ارتكاب جرائم، فالتكثير من الألمان الذين أبادوا اليهود كانوا متعلمين».

ويضيف «يسهل كثيرا على المثقف أن يصطنع أسطورة ماء لخداع الآخرين، أو خداع أنفسهم، أما هذا الأمية فتحت عارية أزياء جرمها. وفي النهاية تنفع هنا ما يشبه الكفارة، ويصف الكتاب وجودها في السجن كجودها في صومعة، حيث تتعلم القراءة، ولكنها تتخلى قبل الإفراج عنها، تاركة

بنتها الصغير لأمية أحد احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

المؤند، بروفيسورا لاهوت للأفلام، واختار مقدمة الدراج الشهيرة أورا، هذه الرواية لنادي الكتاب الخاص في برنامجه. وتوجسه المؤلف شليكن الاستماع الماضي إلى شيكاغو للثقافة باويرا وينفري في برنامجه. وقال «أحييت كثيرا، ثم أضف بصوت رخم وإبسامة خجلي «أنها بارعة الذكاء».

ويقول ان ترعرع المرء في ألمانيا ما بعد الحرب تجربة مريكة وغربية.

ويقول ان الوضع يشبه ان تكون الأسرار السامة قد أغلقت بعيدا عن الأطفال، في خزانة لا تملك مفتاحها سوى الأمهات، وأحيانا يلمح المرء ومضات من الحقيقة الخفية، أحد المعلمين الذين أحسبهم وأند لهم بحب

التي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويقول شليكن «أعرف ان التعليم لا يعصم المرء من ارتكاب جرائم، فالتكثير من الألمان الذين أبادوا اليهود كانوا متعلمين».

ويضيف «يسهل كثيرا على المثقف أن يصطنع أسطورة ماء لخداع الآخرين، أو خداع أنفسهم، أما هذا الأمية فتحت عارية أزياء جرمها. وفي النهاية تنفع هنا ما يشبه الكفارة، ويصف الكتاب وجودها في السجن كجودها في صومعة، حيث تتعلم القراءة، ولكنها تتخلى قبل الإفراج عنها، تاركة

بنتها الصغير لأمية أحد احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

## تجربة مريكة

وشليكن بروفيسور في القانون الدستوري وفيه القانون في جامعة هيمبول في برلين. كما أنه أحد قضاة محكمة القانون الدستوري في مونسستر، وكتب عدة أطروحات عن القضايا الأخلاقية، بما في ذلك قضايا الذنب الجماعي، يبلغ شليكن الرابعة والخمسين من العمر، وهو يحمل ما يسميه الألمان «الذنب الثاني»، لأنك الذين ترعرعوا في ظل نواظير جيل أبائهم في محرقة اليهود.

ويقول شليكن «أعرف ان التعليم لا يعصم المرء من ارتكاب جرائم، فالتكثير من الألمان الذين أبادوا اليهود كانوا متعلمين».

ويضيف «يسهل كثيرا على المثقف أن يصطنع أسطورة ماء لخداع الآخرين، أو خداع أنفسهم، أما هذا الأمية فتحت عارية أزياء جرمها. وفي النهاية تنفع هنا ما يشبه الكفارة، ويصف الكتاب وجودها في السجن كجودها في صومعة، حيث تتعلم القراءة، ولكنها تتخلى قبل الإفراج عنها، تاركة

بنتها الصغير لأمية أحد احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله

والتي لا تتغلغل في وعي الجمهور باب التعاضد، فإن الذنب يقع على كل القبيلة دون استثناء».

ويستنتج شليكن من ذلك ان احتفاظ الألمان بالجنات، والقبول بهم قضية وحكاما وإساءة وسياسيين يعني أنهم شركاء في ما ارتكبه هؤلاء من جرم، هذا ما يخص الجيل الأول، أما لجيل الثاني فتشعر المشكلة حول الشخصيات السباسبية، وعرف العسكرة والصناعية، وعرف الطلاب أن الكثير في أساتذتنا احتلوا مواقعهم شيئا ليجلوا بل يهود مطربين أو منتحرين، واكتشف بعضهم ما فعله



## تحفان أندلسيتان نادرتان في مزاد كريستيز للتحف الإسلامية في لندن

لندن - الشرق الأوسط



تحفان أندلسيتان نادرتان ستكوتان محط انظار هواة جمع القطع الإسلامية التاريخية عندما تنظم دار كريستيز في لندن مزادين عالميين لبيع تحف إسلامية ومخطوطات ولوحات متنوعة تعود في أصولها إلى بلدان إسلامية عدة. المزاد الأول سيكون في الفرع الثاني بحي ساوث كينزينجتون يوم 15 أبريل (نيسان) المقبل، والثاني في الفرع الرئيسي لكريستيز (كينزينج تريت) يومي 19 و20 أبريل. التحفان تختفان في تاريخ صنعهما، فالأولى منهما تعود إلى القرن الحادي عشر الميلادي أي في زروة ازدهار الحضارة الإسلامية في الأندلس، والثانية إلى القرن الرابع عشر الميلادي الذي شهد بداية انهيار الدولة الإسلامية (ملوك الطوائف). ومع ذلك فالتحفتان تختصران الفن الإسلامي الأندلسي الذي ترك بصمات لا تحصى على الفنون الأوروبية المتنوعة لحصر النبهة. بدأ المزاد الثاني سباقاً في الخامس عشر من الشهر المقبل، فإنه يشهد طرح أسطرلاب أندلسي من القرن الرابع عشر تقرر قيمته بحدود 80 - 120 ألف جنيه استرليني. ويعتقد الخبراء بأن هذا الأسطرلاب صنع إما في طليطلة أو في سرقسطة بعدما استعاد الملوك الكاثوليك أهم الممالك الأندلسية من المسلمين، وأن صانعه الأساسي فنان مسلم كان في الأسر يدعى مسعود ما يفسر وجود نقوش عربية ولاتينية وعبرية على الأسطرلاب. والمعروف أن الأسطرلاب آلة فلكية متطورة اخترعها المسلمون لتسهيل عمليات التجوال واللاحة وتحديد ابعاد المدن ومسافاتهما ومواقعها. وسرعان ما انتشرت هذه الآلة من الأندلس إلى مختلف النول الأوروبية المجاورة.

وتجود منتصف القرن الرابع عشر الميلادي، بعدما تساقطت الممالك الأندلسية الواحدة بعد الأخرى بيد الملوك الكاثوليك، ظلت التقاليد الإسلامية متجذرة في صناعة الأسطرلاب في المدن الإسلامية المختلفة. وهذا الأسطرلاب الذي كان مجهولاً حتى الآن يظهر النشاطات الإسلامية الهولندية والإسبانية في تلك المرحلة الانتقالية الهامة من تاريخ الأندلس.

فلاستر بالمرحوم للبعث الآن هو الآلة الوحيدة المعروفة من القرنين الوسطى التي تحمل النقوش العربية والأندلسية جنباً إلى جنب. ومما يزيد إثارة ونيرة وجود خريزات، بالعربية من الجهة الخلفية، بشكل دفع بعض الخبراء إلى القول أن صانعه هو يهودي وضع تقنيات أولى في أصفاء صانع لاتيني تقنيات أخرى قبل أن تصل الآلة إلى مسعود الأندلسي الذي انجزها نهائياً وجعلها آلة تحفة لا مثيل لها حتى الآن.

أما في المزاد الأساسي الذي يستظم يومي الاثنين والثلاثاء في 19 و20 أبريل الحالي فلا بد من وثيقة أولاد عبد النصفية الأندلسية قبل النجول في أساطير المزاد الذي يتضمن خريزات ومخطوطات وأسئلة وكتب رحلات ومنمنمات وما شابه.

القطعة الأندلسية المغنية البارزة عبارة عن شعنان من البرونز للآلة الأندلسية، ويعد تاريخها إلى القرن الحادي عشر الميلادي من منطقة ما من جنوب الأندلس، ومؤلفة من ستة مخارن ليزيت فوق عمود مزخرف بالنقوش العربية والأندلسية البارزات من القرنين العاشر والعاشر. وتحتوي على نقوش عربية وأندلسية تعود إلى القرنين العاشر والعاشر.

وعن الخريزات فتمتدح هذه الآلة الشعنان متأثرين بآثار الصلوات قديمة تعود إلى قرون غابرة. ومع أن الخريزات فتمتدح هذه الآلة الشعنان متأثرين بآثار الصلوات قديمة تعود إلى قرون غابرة. ومع أن الخريزات فتمتدح هذه الآلة الشعنان متأثرين بآثار الصلوات قديمة تعود إلى قرون غابرة.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

وتحتوي هذه القطعة الأندلسية المسنونة الرأقي تينوس بشيرة، إلا أن الفنان الأندلسي حرص على تعبئتها التزاسا بالفهم الإسلامي الذي يحرم التصوير البشري. في حين أنه كان مبدعاً في نقش الطيور والورود. الشعنان من نوع أن حرج. وطعنا كانت هناك الأزارق الهندسية والنباتية، والآلة القرائية الكريمة «الله نور السموات والأرض» التي تؤكد الهوية الإسلامية لهذا العمل الاستثنائي.

اعتقادهم بمسؤولية المسلمين عن دمار المكتبة. ففي لقاء نظمه جمعية اصدقاء مكتبة الاسكندرية في لندن قبل نهاية شهر مارس (آذار) الماضي، وحضره الدكتور محمد عبد اللاه رئيس الشؤون الخارجية بمجلس الشعب المصري، وزعت البعثة المصرية نشرة عن المكتبة جاء فيها أن «المكتبة احترقت في عام 641 ميلادية»، أي في العام التالي لوصول عمرو بن العاص إلى مصر.

وبينما يصر الباحثون الغربيون منذ عصر التنوير في القرن الثامن عشر على اعتبار الاسكندرية مدينة يونانية في طبيعتها وحضارتها، ويزعمون أن المسلمين هم الذين أحرقوا مكتبتها، فمن الغرب حقاً أن نجد بعض المصريين أنفسهم يؤكدون صحة هذه الأكاذيب.

## هل أحرق المسلمون مكتبة الإسكندرية الشهيرة؟!

اتهم عمرو بن العاص بأنه كان وراء حرق أكبر مكتبة في العالم وأن الإسكندرية كانت مدينة يونانية

أحمد عثمان

بالإسكندرية. كما تم جمع كتب التوراة في الإسكندرية وترجمتها إلى اليونانية لتوضع في مكتبتها، وهي الترجمة السبعينية التي أصبحت النص التوراتي الوحيد لعدة عشرة قرون بعد حرق معبد القدس، أي أن الحرق لم يمس النص العبري المأزوي.

كان الملك يهدف إلى تجميع الكتابات الهامة لكل الحضارات القديمة، حيث كانت المكتبة تحفظ بالأصل وتعد الصورة. ويحسب الروايات القديمة وصل عدد المخطوطات في النهاية إلى نصف مليون مخطوط، وتم عمل فهرس لمحتويات المكتبة في 120 مخطوطاً. كما ترجمت كل المخطوطات إلى اللغة اليونانية، والتي كانت لغة الدراسة والتفاهم بين الشعوب المختلفة. وكانت المخطوطات - وهي لفائف من أوراق البردي - توضع على أرفف ملتصقة بالجدران هذا إلى جانب أعمال عظماء مفكرى العالم سواء كانت شعراً أو نثراً، وكنت اللغة والبلغة والفقه والقانون والجغرافيا والتاريخ والفلسفة والمنطق والرياضة والهندسة والطب والكيمياء والفيزياء. وكانت هذه هي المرة الأولى في تاريخ البشرية التي فيها تجمعت مصائد تراث الحضارات القديمة كلها في مكان واحد، يسمح للدارسين بالاطلاع عليها.

مكتبة الإسكندرية أول جامعة في التاريخ

وفي هذه المكتبة، كان يسمح للباحثين القادمين من مناطق مصر المختلفة أو من جميع بلدان العالم، الاطلاع على المراجع ومناقشة أساتذة المكتبة في موضوعات الدراسة المختلفة. فكان هذا هو بداية ظهور نظام الدراسات العليا والتعليم الجامعي في العالم.

وهكذا لم تكن هذه المؤسسة بمثابة مكتبة تضم حلقات للدراسة، وإنما هي عبارة عن جامعة تضم مكتبة. ومما لا شك فيه أنه من مكتبة الإسكندرية تخرج غالبية علماء العالم الذين عاشروها طوال سبعة قرون، ما بين القرن الثالث السابق للميلاد ونهاية القرن الميلادي الرابع.

ظهرت فكرة إحياء المكتبة عام 1974 بين أساتذة جامعة الإسكندرية، وتم تشكيل لجنة لتحضير مشروع المكتبة بالاشتراك مع عدد من رجال الفكر والثقافة وإخراجها إلى حيز التطبيق. ونالت الفكرة موافقة عالية من الحكومة المصرية، وتم إنشاء مكتبة الإسكندرية في أكتوبر (تشرين الأول) 1987 عندما أصدرت اليونسكو قراراً بوليا للمشاركة في هذا المشروع الكبير، ثم قام الرئيس حسني مبارك بوضع حجر الأساس للمكتبة في 26 يونيو (حزيران) 1988. وفي سبتمبر (أيلول) من العام التالي تم اختيار التصميم الهندسي النرويجي للمكتبة، الذي تقدم به مكتب سوتشيستا في أوسلو، من بين 524 مشروعاً. من خلال مسابقة دولية. وجرى تشييد البناء ليكون على شكل دائري مفتوح على البحر يفتحي جزء منه تحت الأرض. ويظهر بناء المكتبة على شكل إسطواني يتكون من مسنوبات متعاقبة إلى سقف مائل، ويحتوي على قاعات للاجتماع تقسم 6200 شخص، إلى جانب أقسام البحث وقاعات المحاضرات. ثم اجتمعت اللجنة الفنية المصرية لمشروع المكتبة في مدينة اسوان في 12 فبراير (شباط) 1990، التي تتكون من ثلاثين عضواً من الشخصيات العلمية برئاسة السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس مبارك. وتم التوقيع على اتفاقية تنفيذ المشروع بين الحكومة المصرية ومنظمة اليونسكو في أكتوبر من العام نفسه، وتشكيل لجنة تنفيذية من 15 عضواً، خمسة أعضاء مصريين والباقي من تسع دول هي فرنسا وإيطاليا والنرويج وأمريكا واليونان وتركيا والسعودية والإمارات وعمان برئاسة وزير التعليم المصري، الدكتور فحسي سرور حينذاك. كما تقرر تعيين حرم الرئيس لمشروع ختصار اليونسكو من بين مؤلفيها بينما تختار الحكومة المصرية نائبا للمدير. وبدأت المرحلة الأولى لبناء مكتبة الإسكندرية في مايو (أيار) عام 1995، ويجري الآن وضع الأساسات الأخيرة في عملية بناء المكتبة على مساحة 45 ألف متر مربع في منطقة الصلحة بالشاطبي، بجانب مركز المؤتمرات الذي أقامته جامعة الإسكندرية وخصصته للمكتبة.

من حرق المكتبة؟

أما موضوع حرق مكتبة الإسكندرية فقد أثار نقاشاً كبيراً بين الباحثين فمن قائل أنها احترقت فقد أثار نقاشاً

● رغم وجود أدلة جديدة فما زال القائلون

على مشروع مكتبة الإسكندرية الجديدة

يتمسكون بمزاعم التنويريين الخاطئة

● من الغرب حقاً أن نجد بعض المصريين

أنفسهم يؤكدون صحة هذه الأكاذيب وخاصة

جمعية اصدقاء مكتبة الإسكندرية

الرومانية. ومن لا يزال مصرساً على أن المسلمين هم المسؤولون عن حرق كتبها، وحتى تثبت لنا حقيقة الأمر، لا بد من استعراض الأحداث التاريخية المعروفة.

عندما جاء قيصر إلى مصر خلال النصف الثاني من القرن الأول قبل الميلاد، ولجأت إليه كليونترا لينصروها في صراعها مع بطليموس الثالث عشر، حاول بطليموس قتله، ولا أحتمي قيصر داخل القصر الملكي، فاجتعت سفن بطليموس القصر من ناحية البحر من الشمال. وهنا أسر قيصر جنوده بإلقاء سهام مشتعلة بالنار على السفن، مما أدى إلى نشوب حرائق كبيرة في الأسطول.

وامتدت النيران إلى بعض المساكن الساحلية القريبة. وهذه الحادثة هي مصدر الرواية التي تقول أن مكتبة الإسكندرية تعرضت للحريق أيام الإرموان. إلا أن موقع المكتبة نفسها كان بعيداً عن البحر أسفل معبد سراجيس في الحي المصري، والراجح أن بعض صور المخطوطات التي تم نسخها في المكتبة، كانت موجودة في المباني تلك الأثناء، استعداداً لتصويرها إلى الخارج، وهذه هي المخطوطات التي احترقت. ومن المؤكد أن مكتبة الإسكندرية كانت قائمة تؤدي عملها بعد هذه الحادثة، وقد زارها سراجيو، الكاتب الروماني، عشرين عاماً بعد حرق الحريق ولم يخبرنا عن أي تلف لحق بها، وفي تلك

الثناء أصبحت المكتبة مستقلة عن الجهاز الحكومي في مصر وكان رئيسها يعين بقرار من الإمبراطور الروماني. أما القول أن المسلمين هم الذين أحرقوا مكتبة الإسكندرية، فله مصر واحد ضعيف، وليس هناك ما يبرحه. فحسب ما جاء في كتاب ابن القفطي تاريخ الحكماء، لما علم عمرو بن العاص، بعد أن استولى على مدينة الإسكندرية التي كانت عاصمة مصر في العصر البيزنطي - بوجود المكتبة في الإسكندرية، أرسل خطاباً إلى الخليفة عمر بن الخطاب يسأله فيها عما يجب فعله بخصوص الكتب الموجودة فيها، وجاء رد الخليفة بما يقضي بالتخلص منها لأنه لو كان ما في هذه الكتب يتفق مع ما جاء في القرآن، فلا حاجة لنا بها، وإن كان يتعارض فلا ضرورة لها.

وقيل أن عمرو - بناء على هذه التوجيه - وزع الكتب على محاسنات الإسكندرية لحرقها في ألقائها التي تتولى تسخين الحمامات وبيائها. ورد هذا الخبر في رواية واحدة تم توثيقها بعد ستة قرون من دخول عمرو بن العاص مدينة الإسكندرية، ولم ترد في كتابات العديد من كتابات من سبقوه من المؤرخين الذين سجلوا أحداث فتح العرب لمصر بالتحصيل، سواء من المسلمين والأقباط.

ونحن نعلم أن المسلمين لم يتعرضوا لكتابات المسيحيين واليهود في البلدان التي فتحوها، سواء اتفقت أو تعارضت مع ما جاء في القرآن. كما ترد في المسلمين جميع الكتابات والأدب. ما تحويه من مكتبات. دون أن يتعرضوا لها بأي سوء.

والحقيقة التي تؤكدنا عدة مصادر قديمة موثوقة بها هي أن مصر - وبخاصة مدينة الإسكندرية - تعرضت إلى حملة شاملة بناء على تعليمات روما، تم فيها إحراق الكتب والباحثين كذلك. فبعد أن أصبحت كنيسة روما هي المركز الديني للإمبراطورية على إثر اعتناق الإمبراطور قسطنطين للمسيحية في النصف الأول من القرن الرابع، ارتدت هذه المكتبة قرض تعاليمها على المخالفين. وكانت الكنيسة المصرية على خلاف ما في تفسير طبيعة السيد المسيح مع ما تقول به روما.

وفي العام 391 للميلاد قام الاسقف ثيوفيلوس الذي أرسله الإمبراطور الروماني لحكم الكنيسة المصرية من الإسكندرية، بحملة ضد ما اعتبره من بقايا مظاهر الوثنية، تم خلالها تدمير معبد سراجيو، وحرق الكتب التي بداخله، وهذا ما تؤكد مصادر تاريخ الكنيسة الرومانية نفسها.

وهو ذات الوقت الذي تعرف أن رهبان الصعيد قاموا فيه بإحراق بعض كتبهم حتى لا يتم حرقها، ومن بينها المكتبة التي عثر عليها في مقابر نجع حمادي عام 1945.

وأي تدمير مكتبة الإسكندرية إلى ضياع النصوص التي تحتوي على جميع العلوم القديمة من فلك وطب وهندسة وفيزياء، إلى كيمياء وتاريخ وجغرافيا وأدب، كما أن الكتب التي تم حرقها شملت كذلك على خلاصة معارف الحضارات القديمة إلى جانب المعارف المصرية، بما في ذلك العلوم الباطنية والفنسية من الفارسية واليونانية. ولهذا اختفى جميع هذه العلوم بعد ذلك منذ القرن الخامس مدة عشرة قرون من الزمان تمثل العصور الوسطى المظلمة.

وهكذا نرى أن أساتذة عصر التنوير هم الذين زعموا أن الإسكندرية لم تكن مصرية بل يونانية، وهم الذين حاولوا لصق تهمة حرق المكتبة بالمسلمين بينما لم تكن هناك مكتبة في الإسكندرية عند وصول عمرو بن العاص إليها في القرن السابع الميلادي.

موقع المكتبة التي أحرقت الرومان عند عاصمتهم السوراني في كوم الشقافة.

بأعلى هيتش  
بشخص التعريف بأعمال

لماذا الولايات  
الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في

الأمم المتحدة في







## النصري يواجه الشباب والنجمة يستضيف الهلال في الدور قبل النهائي لكأس السعودية

الاتحاد اقرب من صدارة الدوري ومباراة الفصل بين الوحدة والأنصار الجمعة



لاعب الهلال نواف التميمي يحاول السيطرة على الكرة بين مدافعي فريق التعاون (تصوير عبد المنعم حامد)

الحالي للفريق الفائز ورغم ذلك قدم أحد عروضاً جيداً في الشوط الأول ودافع بنجاح حتى الدقيقة 45 عندما أحرز الشهاب هدفه الأول عن طريق النيجيري رشيد يكتي.

وكان لهذا الهدف أثره في دخول لاعبي الشهاب الشوط الثاني أكثر جدياً ووفقاً وتكونوا بعد ذلك من تسجيل ثلاثة أهداف أولها من تسديدة قوية من قدم عبد الله الوائد من حدود منطقة الجزاء في (الدقيقة 68) وأضاف بعده عبد الله الشهبان الهدف الثالث (في الدقيقة 72) وفي الدقيقة (75) أضاف مدافع الفريق صالح الداد الهدف الرابع لفريقه من ركلة جزاء.

من ناحية أخرى اقرب فريق الاتحاد من الانفراد بمصادرة الدوري السعودي الممتاز بعد فوزه على هجر 3/0 ورفع رصيده 48 نقطة متساوياً مع الهلال الأول ولكن نسبة الأهداف في صالح الأخير.

والشباب سددوا الأهداف في الشوط الأول من المباراة مع هدفين من اللاعبين كاس الكووس الأسبوعية في ستاد في الرياض. وقال أن المباراة الأخيرة للاتحاد في الدوري أمام النصر عدا تعد البروفة الأخيرة استعداد الفريق قبل السفر إلى طوكيو.

وكان فريق الاتحاد قد حقق فوزاً سهلاً على فريق هجر في 1/3 اللقاء المؤجل بينهما بالبريد على أرض ملعب رعاية الشباب في جدة، وجاءت أهداف الاتحاد الثلاثة في الشوط الأول عن طريق المحترف الإنجليزي داليان في الدقيقة 26 وذهبه على هادي (32) وخالد الشمراني (38) فيما سجل مهاجم هجر محمد ناصر هدف فريقه الوحيد في الدقيقة الأخيرة من الشوط الثاني.

وفي لقاء آخر اكتسح الشهاب مصفوفة أحد (برجة أولى) باربعة أهداف مقابل لا شيء، في لقاء ترجمت نتيجته المستوى الفني من الشوط الثاني.

لاعب التعاون بقميصه، مما حدا بحكم اللقاء الدولي محمد الحمدان إلى إظهار بطاقة الطرد الحمراء بجرأة في وجهه.

ابن أحداث اللقاء هو طرد قائد الفريق الهلالي يوسف الشبان اثر تصرف خارج عن الروح الرياضية عندما تعدد ركل الهلال من وسط الملعب.

## الجهراء والقادسية في الدوري الكويتي اليوم

الكويت: صلاح رشدي

تنطلق الجولة الثانية عشرة لبطولة الدوري الكويتي لكرة القدم اليوم بمباراة واحدة تجمع بين فريق القادسية والجهراء، سيتم من خلالها تكميل لاعب الأخير سهو السهوب بمناسبة اعتزاله بعد عطاء دام أكثر من 15 عاماً.

وصرح المدير الفني للجهراء سوه السهوب لـ«الشرق الأوسط» بأنه شارك مع فريق الجهراء في عصره الفني عندما حصد بطولة الدوري موسم 90/89 في عهد المدرب الحالي دراجان، ووصوله للمباراة النهائية لكأس أمير الكويت عام 93/92 أمام النادي العربي، وأضاف السهوب أنه كان يتبنى المشاركة مع فريقه لفترة أطول لكن الإصابات العديدة التي لحقت به في ركبته واضطرته لإجراء أكثر من ثلاث عمليات جراحية كانت السبب في إنهاء مشواره مع اللعبة.

## يونانيد يحتفظ بالصدارة وتشيلسي يحدد أماله في المنافسة على اللقب الإنجليزي

لندن: «الشرق الأوسط»

خسر مانشستر يونايتد الساعي إلى إحراز

الثنائية (الدوري والكأس) الشاهدي، وأمام 15 ألف متفرج، حقق مرسيليا فوزاً ثميناً على مونكو بهدفين للفريق، أبو بكر كامارا (15) والإيطالي فابريسيو رافانييلي (الدقيقة 48) مقابل هدف للنيجيري كيكوتو أكينسيا (28). وهي الخسارة الأولى لمونكو منذ تعاقده مع المدرب كلود بول في يناير/كانون الثاني/الماضي، وتقدم مرسيليا عبر كامارا بتسديدة قوية أثر تلقىه تمريرة من براندو (15)، لكن مونكو استعجم قواه وضغط بقوة على مرعي بورتو بحثاً عن هدف التعادل وكان له ما أراد عبر أكينسيا بتسديدة قوية أيضاً بعد تلقىه تمريرة من ليفيشتشي (الدقيقة 28).

وبعد 3 دقائق من بداية الشوط الثاني أضاف مرسيليا الهدف الثاني في مرعى قائد مونكو الدولي فابيان باريتير عبر الدوي الإيطالي السابق رافانييلي مستغلاً تمريرة من السرازيكي إيدسون. وكان بإمكان مرسيليا إضافة هدف ثالث عبر فلوريان مورييس الذي أتيحت له 4 فرص في الدقائق 80 و82 و86 و88 في التوالي، وهو الفوز الثامن عشر لمرسيليا والسابع خارج أرضه، في حين منى مونكو بخسارته الخامسة هذا الموسم وتراجع إلى المركز الخامس برصيد 46 نقطة. وفي مباراة ثانية، فاز رين على مضيعة سوشو 2-1 بفوز ثمين، وفي الشوط الثاني (الدقيقة 3 - صفر أمام 8 آلاف متفرج، وصعد إلى المركز الرابع برصيد 47 نقطة بفارق الأهداف خلف ليدون الذي يلتقي لاحقاً مع مرسيليا وسيطر رين على مجريات المباراة منذ بدايتها وافتتح التسجيل مبكراً عبر بنيميه في الدقيقة 13 وأضاف توندا هيفيا ثانياً (الدقيقة 51) ولورو هدف ثالثاً في الدقيقة 54 من قبل جاز.

خسر مانشستر يونايتد الساعي إلى إحراز

الثنائية (الدوري والكأس) الشاهدي، وأمام 15 ألف متفرج، حقق مرسيليا فوزاً ثميناً على مونكو بهدفين للفريق، أبو بكر كامارا (15) والإيطالي فابريسيو رافانييلي (الدقيقة 48) مقابل هدف للنيجيري كيكوتو أكينسيا (28). وهي الخسارة الأولى لمونكو منذ تعاقده مع المدرب كلود بول في يناير/كانون الثاني/الماضي، وتقدم مرسيليا عبر كامارا بتسديدة قوية أثر تلقىه تمريرة من براندو (15)، لكن مونكو استعجم قواه وضغط بقوة على مرعي بورتو بحثاً عن هدف التعادل وكان له ما أراد عبر أكينسيا بتسديدة قوية أيضاً بعد تلقىه تمريرة من ليفيشتشي (الدقيقة 28).

وبعد 3 دقائق من بداية الشوط الثاني أضاف مرسيليا الهدف الثاني في مرعى قائد مونكو الدولي فابيان باريتير عبر الدوي الإيطالي السابق رافانييلي مستغلاً تمريرة من السرازيكي إيدسون. وكان بإمكان مرسيليا إضافة هدف ثالث عبر فلوريان مورييس الذي أتيحت له 4 فرص في الدقائق 80 و82 و86 و88 في التوالي، وهو الفوز الثامن عشر لمرسيليا والسابع خارج أرضه، في حين منى مونكو بخسارته الخامسة هذا الموسم وتراجع إلى المركز الخامس برصيد 46 نقطة. وفي مباراة ثانية، فاز رين على مضيعة سوشو 2-1 بفوز ثمين، وفي الشوط الثاني (الدقيقة 3 - صفر أمام 8 آلاف متفرج، وصعد إلى المركز الرابع برصيد 47 نقطة بفارق الأهداف خلف ليدون الذي يلتقي لاحقاً مع مرسيليا وسيطر رين على مجريات المباراة منذ بدايتها وافتتح التسجيل مبكراً عبر بنيميه في الدقيقة 13 وأضاف توندا هيفيا ثانياً (الدقيقة 51) ولورو هدف ثالثاً في الدقيقة 54 من قبل جاز.

## بورتلاند يواصل انتصاراته وتصدده للدوري الأمريكي للسلة

بولينيس (10 نقاط و11 متاعية،

ورفع بورتلاند، الذي حقق فوزه الثامن في مبارياته الـ9 الأخيرة ورفماً قياسياً شخصياً في عدد مرات الفوز على أرضه (15) مقابل خسارة واحدة، فاز على مضيعة جولدن ستيت ووريوز 92-91 بفضل عملاقه كارل مالون (23 نقطة و5 متاعيات و4 تمريرات) وبرايان راسل (20 نقطة و6 متاعيات)، في حين برز جيمسون في صفوف الخصم (23 نقطة و13 متاعية و8 منها دفاعية) وكريس ميلر (17 نقطة). وحقق أورانجوا ما جيح فوزاً كبيراً على مضيعة شيكاغو بوزن حامل اللقب 6 مرات في السنوات الثمانية الأخيرة بفارق 47 نقطة هو الأعلى هذا الموسم 115-68. وهي الخسارة الأخرى لشيكاجو، الذي كان يقضي هزيمتين متتبعين الأولى أمام نيوتريوت بيتستونز في 24 مارس (أذار) 1999 والثانية بفارق 24 نقطة أمام فيلادلفيا سفثي سيكرز 80-121.

وكان بورتلاند، الذي حقق فوزه الثامن في مبارياته الـ9 الأخيرة ورفماً قياسياً شخصياً في عدد مرات الفوز على أرضه (15) مقابل خسارة واحدة، فاز على مضيعة جولدن ستيت ووريوز 92-91 بفضل عملاقه كارل مالون (23 نقطة و5 متاعيات و4 تمريرات) وبرايان راسل (20 نقطة و6 متاعيات)، في حين برز جيمسون في صفوف الخصم (23 نقطة و13 متاعية و8 منها دفاعية) وكريس ميلر (17 نقطة). وحقق أورانجوا ما جيح فوزاً كبيراً على مضيعة شيكاغو بوزن حامل اللقب 6 مرات في السنوات الثمانية الأخيرة بفارق 47 نقطة هو الأعلى هذا الموسم 115-68. وهي الخسارة الأخرى لشيكاجو، الذي كان يقضي هزيمتين متتبعين الأولى أمام نيوتريوت بيتستونز في 24 مارس (أذار) 1999 والثانية بفارق 24 نقطة أمام فيلادلفيا سفثي سيكرز 80-121.

ورفع بورتلاند، الذي حقق فوزه الثامن في مبارياته الـ9 الأخيرة ورفماً قياسياً شخصياً في عدد مرات الفوز على أرضه (15) مقابل خسارة واحدة، فاز على مضيعة جولدن ستيت ووريوز 92-91 بفضل عملاقه كارل مالون (23 نقطة و5 متاعيات و4 تمريرات) وبرايان راسل (20 نقطة و6 متاعيات)، في حين برز جيمسون في صفوف الخصم (23 نقطة و13 متاعية و8 منها دفاعية) وكريس ميلر (17 نقطة). وحقق أورانجوا ما جيح فوزاً كبيراً على مضيعة شيكاغو بوزن حامل اللقب 6 مرات في السنوات الثمانية الأخيرة بفارق 47 نقطة هو الأعلى هذا الموسم 115-68. وهي الخسارة الأخرى لشيكاجو، الذي كان يقضي هزيمتين متتبعين الأولى أمام نيوتريوت بيتستونز في 24 مارس (أذار) 1999 والثانية بفارق 24 نقطة أمام فيلادلفيا سفثي سيكرز 80-121.

واشنطن - أ. ف. ب. تابع بورتلاند ترابيل بالونز، مفاجأة الموسم الصافي في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، تسديدة الجسدية ورفض رصيده في صدارة البطولة ومجموعة الهادي الغربية الـ25 انتصاراً مقابل 6 هزائم حين تغلب على مضيعة سياتل سوبر سونيكس ثالث المجموعة ذاتها (15 فوزاً و16 خسارة) 107-95. وحقق فوز بورتلاند بتيجة تسجيل 7 من لاعبيه 10 نقاط فوق كان البريميز إنيزايد وبراد نقطة فيما تكفل الليكوانتي أرميداس سادافيس وبرايان جراتس بالجانب الدفاعي (12 و10 متاعيات على التوالي).

## من قصص القرن الرياضية: روجر بانيستر

ماجد سرحان

عندما قطع العداء البريطاني روجر بانيستر سباق الميول عام 1954 في أقل من أربع دقائق اعتُز العالم الرياضي آنذاك وكأنه تعرض لإرثا شديداً، لكن بانيستر الذي احتفل أخيراً بعيد ميلاده السبعين انضم إلى تلك القائمة من اعلام الرياضة الخالدين.

كان ذلك الانجاز في يوم الخميس السادس من شهر ماير (أيار) من عام 1954 حين قطع العداء مسافة الميول مع إشارة ساعة الوقت إلى ثلاث دقائق و4.59 ثانية. ليصبح بذلك أول رجل في التاريخ يكسر حاجز الدقائق الأربع. فقد استيقظ بانيستر صباح ذلك الخميس لم يكن يدور في خله سوى ركض السباق في جامعة أكسفورد ذلك المساء، وطلع المسافة في أقل من أربع دقائق.

وبل ذلك عام كان إيموند ميلاري ويتزين نورجاي أول شخصين يتسلقان قمة جبل إيفرست مما اعطى بانيستر حافزاً جديداً وزاد من قننه بنوره في تحقيق رقم قياسي في ميوله.

وتوجه بانيستر من منزله في لندن إلى محطة قطارات باينغتون لركوب القطار إلى أكسفورد، وبينما كان يقف على الرصيف في انتظار القطار التقى بالتصاري فرانس شامس الذي كان يتولى تدريب صديق بانيستر القريب كريس براشي. وكان التصاري قد التقى بانيستر أول مرة قبل ذلك بفترة أشهر. ومنذ أن شاهده وهو يتربص على الميول خسر التصاري على أن في وسعه قطع مسافة السباق الرجلان أربع دقائق أو أقل، وكان من الطبيعي أن يتحدث بانيستر عن السباق. لكن الجو كان قاتماً ولديداً بالذموم كما أن الرج كان قوياً مما دفع بانيستر إلى القول أنه لا يمكن تحقيق ذلك الرقم القياسي في المساء بسبب الأحوال الجوية السيئة.

وكان قد تقرر أن يشترك في ذلك السباق زميلان آخران هما كريس تشاتراي وبراشر، على أن يتفلقا في اتجاهين بسرعة صاروخية لتصف مدة السباق لاجتياز بانيستر على زيادة سرعته وتحطيم حاجز الدقائق الأربع. إلا أن التصاري أصر على أن قوة الرج المصاحبة لتجاه السباق ستكلف العداء ثابنتين فقط ما كان في وسعه قطع السباق في ثلاث دقائق و56 ثانية فانه لا يزال في متناولهم قطع المسافة ضد الرج في أقل من أربع دقائق رغم ما قد يعنيه ذلك من ألم، لأن الألم سرعان ما يزول ويحل مكانه الشعور بالثقة والانتصار.

### حلم قديم

كان حلم قطع مسافة الميول في أقل من أربع دقائق يراد العدائين منذ سنوات طويلة، لكنهم جميعاً أخفقوا في تحقيق ذلك الهدف المنشود. وكان السويدي جوندار ماغ قد قطع المسافة قبل ذلك بتسعة سنوات في أربع دقائق و4.1 ثانية ويعد قطع الأسراني جوني لأحد الميول في أربع دقائق وثابنتين. واستمرت المحاولات وتكررت ولكن دون جدوى، وشعر عالم الرياضة أن كسر حاجز الدقائق الأربع أصبح مسألة نفسية أكثر منها جسدية أو مسألة سرعة وتحمل للألم.

إيضاً، فقد توقع الجميع للفرز باليدالية الذهبية في دورة أولمبكي الالوم قبل ذلك بعامين أي في عام 1952 حين اشترك في سباق الميول ولكنه جاء في المركز الرابع ولم يحصل على أي ميدالية. ومع كل هذا فقد أصر العداء البريطاني على بلل ما في وسعه وطاقته لكي يحقق الهدف المنشود.

أدبري استقله أن رغم ذلك واجهته في المجال الأكاديمي ورغم هويته الظاهري فانه كان يخفي توتراً نفسياً شديداً، ويذكر أحد أصدقائه أنه كان يسمع صراخه في الليل أثناء نومه وهو يلطم في السباق وكأنه يخضع للتعبين، ومن يستيقظ في الصباح يخرج للركض فيجدونه وكأنه في طريقه إلى جبل الأديام. فقد كان من المعروف عنه أن يفلت طاقته خلال الركض تصل به إلى درجة اللاوعي وتمايل الركض بين لحسان بالألم.

واستمرت تربيته مع صديقته براشر وتشاتراي طوال عامين قبل السباق الفاصل عام 1954، لتقرر من الذي سيشارك في السباق بصورة نهائية من الثلاثة وأدرك صديقاه أن سرعته تفوق سرعتيهما فقرر أن

الركض سعيد أبو صلاح الدين

تستأنف اليوم مناقشات الدوري المغربي لكرة القدم بعد إقفاله لمدة أسبوعين بسبب الإضرام قسراً للجيش الملكي والوداد والرجاء المحاصرين بتصفينات كؤوس الفرق الثلاث، بالإضافة إلى إقصاء مباريات الدور ربع النهائي لكأس العرش.

وتعتمد مباريات الأسبوع الثاني والعشرين من المسابقة لبقاات الفرق المحصورة التي تحاول حصد النقاط للتبرع على القشة والفرق القابضة في دليل الترتيب، وهو ما يجعل هذه اللقاءات حارات انتباه المتابعين والمهتمين بشكل عام.

يحل الدوري البيضاوي صاحب الصدارة ضيفاً على الدفاع الجديدي أحد الفرق المهينة والفرق المحاصرة في الدوري المغربي لكرة القدم بعد إقفاله لمدة أسبوعين بسبب الإضرام قسراً للجيش الملكي والوداد والرجاء المحاصرين بتصفينات كؤوس الفرق الثلاث، بالإضافة إلى إقصاء مباريات الدور ربع النهائي لكأس العرش.

وتعتمد مباريات الأسبوع الثاني والعشرين من المسابقة لبقاات الفرق المحصورة التي تحاول حصد النقاط للتبرع على القشة والفرق القابضة في دليل الترتيب، وهو ما يجعل هذه اللقاءات حارات انتباه المتابعين والمهتمين بشكل عام.

يحل الدوري البيضاوي صاحب الصدارة ضيفاً على الدفاع الجديدي أحد الفرق المهينة والفرق المحاصرة في الدوري المغربي لكرة القدم بعد إقفاله لمدة أسبوعين بسبب الإضرام قسراً للجيش الملكي والوداد والرجاء المحاصرين بتصفينات كؤوس الفرق الثلاث، بالإضافة إلى إقصاء مباريات الدور ربع النهائي لكأس العرش.

وتعتمد مباريات الأسبوع الثاني والعشرين من المسابقة لبقاات الفرق المحصورة التي تحاول حصد النقاط للتبرع على القشة والفرق القابضة في دليل الترتيب، وهو ما يجعل هذه اللقاءات حارات انتباه المتابعين والمهتمين بشكل عام.

يحل الدوري البيضاوي صاحب الصدارة ضيفاً على الدفاع الجديدي أحد الفرق المهينة والفرق المحاصرة في الدوري المغربي لكرة القدم بعد إقفاله لمدة أسبوعين بسبب الإضرام قسراً للجيش الملكي والوداد والرجاء المحاصرين بتصفينات كؤوس الفرق الثلاث، بالإضافة إلى إقصاء مباريات الدور ربع النهائي لكأس العرش.

وتعتمد مباريات الأسبوع الثاني والعشرين من المسابقة لبقاات الفرق المحصورة التي تحاول حصد النقاط للتبرع على القشة والفرق القابضة في دليل الترتيب، وهو ما يجعل هذه اللقاءات حارات انتباه المتابعين والمهتمين بشكل عام.

يحل الدوري البيضاوي صاحب الصدارة ضيفاً على الدفاع الجديدي أحد الفرق المهينة والفرق المحاصرة في الدوري المغربي لكرة القدم بعد إقفاله لمدة أسبوعين بسبب الإضرام قسراً للجيش الملكي والوداد والرجاء المحاصرين بتصفينات كؤوس الفرق الثلاث، بالإضافة إلى إقصاء مباريات الدور ربع النهائي لكأس العرش.

وتعتمد مباريات الأسبوع الثاني والعشرين من المسابقة لبقاات الفرق المحصورة التي تحاول حصد النقاط للتبرع على القشة والفرق القابضة في دليل الترتيب، وهو ما يجعل هذه اللقاءات حارات انتباه المتابعين والمهتمين بشكل عام.



**الفشيان مطالب بملء خزان الكمار الهولندي بالأموال والكؤوس**

لندن: وسيم الجبريل



بضمها وتعاقدتها مع لاعبين  
اجانب في دعم خطوط الفريق  
من اجل المخافسة للترجيع على قمة  
البطولة او في بعض الاحيان  
للهرب من شبح الهبوط  
والبقاء في دوري الاضواء.

وفي هذه الأيام ابتكرت الاندية الأوروبية طريقة عصرية للكسب من محترفيها الاجانب، وتبدو بة اكثرها ربحا حتي الان رغم زمة من الاندية البريطانية الراغبة الجنيهاً وربما بالدولارات.

الأندية الإيطالية كسبا للمال فريق  
نضم إلى صفوفه بعد نهائيات كأس  
فرنسا اللاعب الياباني الموهوب  
حاليا في الدوري الإيطالي والذي  
نما في بلاده بسبب النجاح المبكر  
واحدة من أفضل وأقوى البطولات

ريق بيروجيا بديكو جيداً جنون الياباني بكرة القدم لذا تم افتتاح في أنحاء اليابان لبيع وتسويق هناك من قمصان واعلام وكؤوس مع عليها شعار الفريق الاصطالي،

وحتى هذه الحظاظ وصل صافي البرج الذي نحل  
 خزان الفريق الى عشرين مليون دولار اميريكي  
 بمرور ثلاثين سنة واستراليا او سنغافوريه قبل  
 تسعمره بكثير عن الاول. ومن مقابل الخبر نعم  
 الجميع اذ استعملت فرق فنادي المدينة والاروار  
 اليابانيين الذين قدموا لتابعة مباريات الفريق  
 اصام اندية عريقة مثل يوفنتوس وميلان  
 وانترناسيونالي التي خسرت مؤخرا امام بورجيا  
 في مسابقة الدوري في مباراة تاتي فيها كاتانا  
 ومنتضى خزان التوري فمفجوعة استعجال اهل  
 الالات او ملايين اليات من حقوق نقل مباريات  
 الفريق التي تنقل على الفضل في اليابان،  
 وتلقى مباريات بورجيا بالتصديد متافسا من  
 المظلم اليابانية على تقها بعد اقل عشاق كرة  
 القدم هناك على متابعة الفريق الايطالي.

وفي بريطانيا وطريقة تسليح خصه مهرب  
مختبأ اختشراً السابق تيري فائينل اثنين من  
مدافعي الفتحة الصيني الحريق كيرستال بالاس  
الذي يلعب ضمن مسابقة الدرجة الأولى، وكانت  
أولى خطوات الفريق فتح عدد من المعارض لبيع  
مستجات النفاق في الصين شبهة تلك الذي  
يلتكنها ببروجيا في اليابان، وشهت البضائع  
الطروحة في المدن الصينية مثل شينغاي اقبالا  
محاصريا كنديا.

وقبل خمسة اشهر نهش امبراطور الاعلام  
الثري روبيرت ميربوخ عالم كرة القدم بتقديمه  
رضا لشراء فية، مانشست يونايتد اغدا الاندية

في العالم بقيمة بلغت نحو (بليون دولار امريكي).  
مردوخ الذي يتك (في سكاى بي التقريبي)  
المفردة بحقوق للوري الانجليزى لعل القدم  
يتسوق في حالة موافقة الحكومة  
البريطانية على عرضه لشراء النادى ان يقوم  
بتزجج البطولة الانجليزية في اسواق القارة  
الاسيوية خصوصا اليابانية الثنية، ومن المرجح  
ان يقوم نادى مانشستر يونايتد بالتعاقد مع  
لاعين يابانيين لضمان نقل مباريات الفريق هناك  
بالاضافة الى بقية منافسات البطولة في حالة  
وجود التعصير الياباني في الوري الانجليزى.

وساعد انتقال اللاجئين المخضرمين إلى الخارج  
بلاطهم في متانة المصحات القويونية المحلية  
لهم، وهذا ما قام به في القادة الرابعة في التقريرون  
والذين قاموا بها قبل ميارات الدوي الايطالي  
قبل حوالي سبعة اعوام ولا تزال ماضى انضم  
سابقا لاجل المنتخب الانجليزي السابق  
وميلتريته حاليا إلى فريق لاسوي في العاصمة  
روما. وفي الامم القويونية اصبح المهاجم هــ  
الفاشيان اوا لكاب سويوي بحترف رسما في  
اوروبا بعد توقيعه على ازمة عشرة مع فريق  
الكمار الهولندي. المصنود هناك يعرفون ترمق  
عشق وجب الجماهير السعودية لكره القدم  
صوبوا بعد مياتهم للجماهير الغفوة التي

تأهلت منتخب بلادها في نهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة عام أربعة وتسعين عندما التقى منتخب السعودية مع نظيره الهولندي في الدور

الاولى من المسابقة.

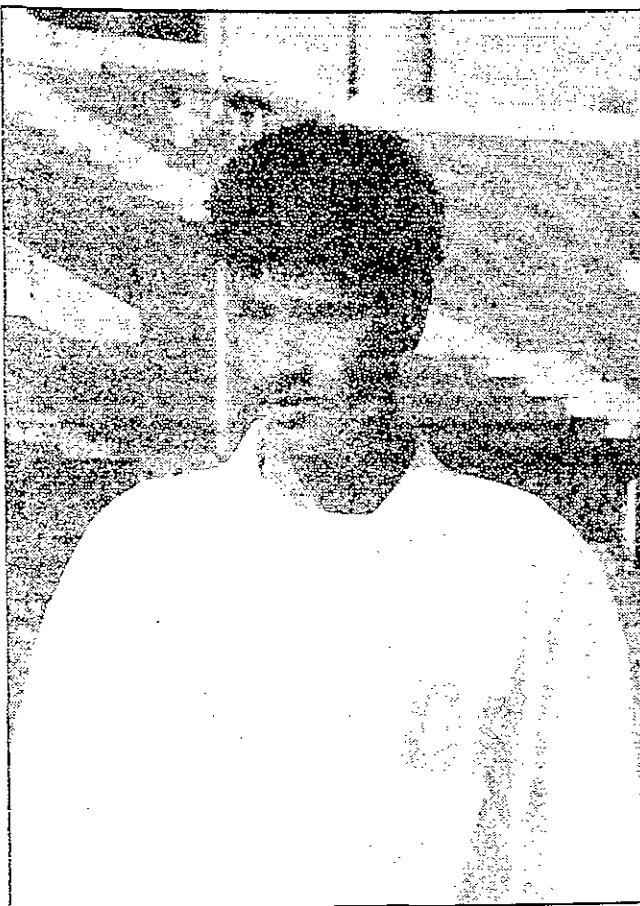
الاحتمالات واردة لتغطية ومتابعة البطولة الهولندية في الصحافة السعودية خصوصا لفريق الكبار بالإضافة الى قيام بعض المحطات الفضائية والتي يملكها سعوديون بنقل وقائع المباريات التي يكون فريق الكبار طرفا فيها.

ومن الطبيعي قيام الجماهير السعودية بتشجيع وموازنة فريق الكمار خصوصا الجماهير الهلالية العاشقة لفنيات الغشيان.

ومع خوض الغشيان أولى المباريات سنشاهد القمصان الحمراء على نافذات المعارض الرياضية

وعلى أجساد الصغار والكبار في ملاعب المدارس والحدائق، وبالطبع ستجذب الشركات السعودية المتخصصة بالمبوبات الرياضية التفاضل مع الإدارة الكبار للحصول على حقوق في توزيع منتجاتها النادى في البلاد، وهذا مكسب كبير للفريق الهولندي الذي يستفيد خزائنه من هذه المنتجات بالإضافة إلى بخل النادى من أجور المقايضات والإعلانات وحضور اللاعب افتتاح المحلات التجارية وغيرها، وهذا يستوجب تأنيق المشيئين ونادى في البطولات الهولندية لجانب انتظار الجماهير السعودية.

وصم العشيان لمدة قصيرة لفرق الكمار ربما يكون اختياراً حقيقياً للاعب امام مربيه والمسؤول المالي الذي ينتظر بفارغ الصبر ملء خزانة النادي بالبالجسر الهولندي او الريال السعودي في حالة تدفق العروض التجارية على اللاعب.



الغشيان فتح الطريق للاعبين السعوديين للاحتراف الاوروبي

MERIT ONE كل النكهة، كل الخفة



**Made in USA 1mg Tar**

## ميريت ١: فى حلة جديدة

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

31

[illegible]

دورة هيلتون هبلا



موقعا في لغز ربع النهائي (أدلة)  
 المسابقة بينهما وكان الفوز  
 مطولة استراليا المنتصرة في  
 البطولات الأربع الكبرى في  
 الماضي 4.6 2.6 6.6  
 وقالت نونوفا: "لقد كنا  
 نفي في مستوى عال وأما  
 لهذا الأداء، لقد بدأت  
 بشكل جيد ولكن اضطررت  
 لتغييره إلى جوف المفاصل  
 الرئيسية. كنت متوترة في  
 الدورة أفضل من أي  
 واستطاعت بلوغ النهائي  
 النهائي لتواجه السويدي  
 شاندن.



# دعوة لتقاسم أسهم تلفزيون لبنان بين الدولة والمجتمع

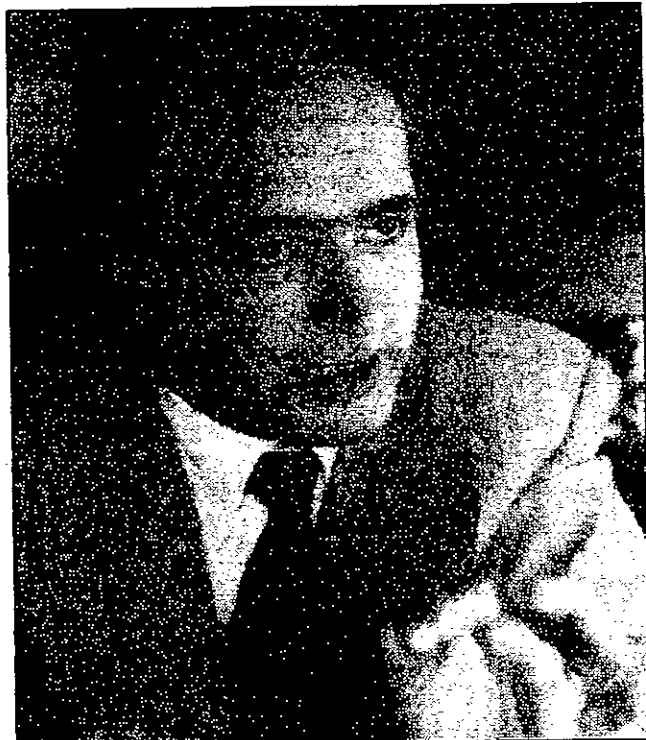
ناصر قنديل نائب رئيس المجلس الوطني للإعلام السابق يشح ل التفرق الأوسط ما يعاينه الإعلام اللبناني

بيروت: منال جوهر

بعد مضي 4 أشهر على تولي وزير الإعلام اللبناني أنور الخليل منصبه، تقرر فتح ملف الإعلام المرئي والنظري في الترخيصات المطروحة وسحب قرار الترددات التي تبث عليها المحطات المرخص لها لإعادة النظر في صحة أعداد أذينة البث المسموح بها. ولإزالة مجلس الإعلام الوطني شاغراً، فقد حل المجلس القديم ولم يصدر قرار بانتخاب مجلس جديد بانتظار التوصل إلى صيغة تتعلق بكيفية تشكيل المجلس في ظل هذا الوضع.

والشرق الأوسط التفت نائب رئيس المجلس الوطني للإعلام سابقاً ناصر قنديل وخاورته في القضايا الإعلامية المطروحة. وقد رأى ناصر قنديل أن لا مشكلة في ممارسة الحرية الإعلامية في لبنان، بعد أن أظهر لبنان قدرته على تجاوز المخاطر المحيطة به والمحددة من حريته، خاصة أن ترسيم دولة المؤسسات يؤمن ملاحاً طبيعياً لممارسة الحرية. وقد أتاح فتح الملف الباب لإعادة تنظيم القطاع على قواعد علمية حديثة.

وبالنظر إلى أن قطاع الإعلام لم يعد قطاع إنفاق بل استثمار بحيث أصبح صناعة مربحة، أكد ناصر أنه يحتاج إلى قوانين وتشريعات تنظم من هذه الرؤية، بوجود مجلس وطني للإعلام يملك حصانة ووظيفة تنظيم ورعاية القطاع ويكون مستقلاً بذاته لإقناع المستثمر أن الجهة التي تملك قرار الترخيص هي خارج لعبة التجاذب بين السلطات. ورأى أن الصيغة الأمثل لتشكيل المجلس هي



ناصر قنديل: تحديات الإعلام في لبنان

مقتاول للبلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق محلي، من هنا يصبح تحديد عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرب العند القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

وعلى هذا الأساس تم تخصيص 6 ترددات بث لكل محطة تلفزيونية مما أغلق المجال أمام أي محطة تريد أن تطالب بحق البث. وأكد أن سحب هذا المرسوم هو الباب لإعادة النظر بالخاصة والطلبات وليس إعادة النظر بالتخصيص الذي يجب ألا يتم إلا بعد إعادة الكشف والتثبت. ويجب أن يرفق ذلك بتسهيل بعض الشروط وأن يترك الحكم حول الجودة للجمهور نفسه. ورأى أنه مهما قيل عدم وجود خلاف على تشكيل المجلس الوطني مناصفة واتفاق ورش

واعترض أن هذه الأساليب كالمية لدعم التلفزيون كي يكون مؤسسة من مؤسسات المجتمع يديرها مجلس إدارة يعين مناصفة من الحكومة وممثلي المجتمع المدني. وأكد أن هدفه لا يفترض أن يكون باعاً لعلانات. إذ لا يمكن فرض رسم لحساب التلفزيون ثم يترك في سوق التجارة. فبما أن 25% ضريبة على الإعلانات تدخل لصندوق التلفزيون مقابل أن لا يقوم بإعلانات يضعه خارج إطار المنافسة. وبذلك يكون مقياس النجاح والفشل لهذه البرامج هو الوظيفة الجديدة لهذه البرامج. وأن ينتخب أعضاء التلفزيون من جمعية عمومية كناية عن 70 هيئة اجتماعية مختلفة.

كما أن الوضع السابق للتلفزيون كان كما يلي: رئيس الحكومة الذي اشترى أسهمها في التلفزيون وفي الوقت نفسه أخذ رخصة لتلفزيون منافس. كما أن سفير التلفزيون في ذلك الوقت فؤاد نعيم كان من منافسيه. أما شركة الإعلان فكانت ملتزمة في نفس الوقت بإعلانات شركة منافسة في المؤسسة اللبنانية للإرسال. وحالياً على رأسه مدير هو جان كلود بولس الذي يملك شركة إعلانات.

وأضافه يجب بحث معاملة الخلل في الوضع المالي للتلفزيون، ولا شيء يمنع تكليف مكتب مالي وقانوني استشاري ذي صلة بقطاع الإعلام والإعلان لدراسة هذا الملف وتحديد حجم التبعات المالية على كل طرف. وقال بلق فهداً أن وزير الإعلام يصادف التعاون مع أحد الكتاب أدولية مهمة في هذا الاتجاه. واعتبر أن الوضع يمكن أن يصبح باستمراره إلى 16 مليار ليرة التي دفعها الدولة وأن يدفع القطاع الخاص 60 مليار ليرة ليرة التي أمتعت عنه سابقاً ويتم وهماً تصفية حساب بنفس التاريخ السابق، وأن يتم دراسة وضع الإعلان وآلي التي مدى كان هناك غبن طال.

ومجد أن لا تنسى وجود الخلل في عقد العمل الجماعي والتوصيات التي تصدر عنه والتي فتحت المجال العام للمحسوبيات، واستغفرت أنه في نفس الوقت الذي يجري الحديث فيه حول الأزمة المالية للتلفزيون وفائض التوظيفي يتم توظيف أعداد جديدة من الموظفين الأمر الذي يضغط زيادة النفقات، والواجب أن يتم تفعيل أداء العدد الموجود لاستخدام أعداد جديدة من الموظفين وزيادة الأعباء المالية.

النقاشات حول التعديلات المطلوبة فإنه لا يجوز إطلاقاً أن تستمر حالة الفراغ في مؤسسة المجلس الوطني للإعلام، كما لا يجوز استمرار المخالفة القانونية التي ارتكبتها الحكومة السابقة ونزل مجلس النواب عند رغبتها وعملت الحكومة الحالية فحسب الطلب وجدد المجلس موافقته عليها. إذ كان من الممكن تشكيل المجلس الوطني للإعلام مناصفة. وفي الوقت الحالي يقوم بحجم الملف التقني ودراسة التراخيص الجديدة وإعادة الكشف والتثبت من المحطات المرخص لها في الوقت الذي يتم فيه مناقشة تعديلات القوانين ثم إقرارها في ما بعد بصيغة ملائمة.

وعن موضوع تلفزيون لبنان واللغة الحاصل حوله اعتبر قنديل أنه يجب البدء بتحديد وظيفة تلفزيون لبنان التي تتضمن مهام إعلامية ضرورية وطنية وثقافية واجتماعية لا يمكن تفرها في المؤسسات التجارية التي تبني الربح. كما أنه يجب أن تضمن تعديلية التعديل بصورة نقدية لا يمكن أن تصل إليها التلفزيونات الخاصة.

## برامج الفضائيات

12,30	مباراة في كرة المضرب
13,30	مباراة في كرة المضرب بين النجمة وشباب الساحل
15,00	صغار كبار
17,00	مسلسل مكسيكي: مديح: من يكشف السر
18,30	مسلسل اميركي
21,30	سباق السيارات
22,00	مباراة في كرة القدم بين الانتصار والعهد
23,30	مسلسل عربي: ليالي الحلمية

## تقني لايف

11,00	يوساكولا
12,00	أكابوكو هيت
13,00	الأرض: الصراع الأخير
14,00	ستار ترك: ذي نيكت جينيريشن
15,00	يوتيفارسال سوليجير 2
17,30	ذي لايت تون
18,30	باي واتش
19,30	يوتيفارسال سوليجير 3
21,30	سباق الزوارق السريعة 1998
22,00	سليك ستوكينج

## دي موني شغل

12,30	ثورة كاين
14,30	تشافيس ار
16,30	مخبرات شيبها العالم
18,00	ليز لورين أوف ميشيغان
20,00	دي كروستينغ غار
22,00	سباق الكلب
23,30	أدريتايل: فير ذي راش

## بارامونت

15,00	مارت بريك هاي
16,00	إي تي
16,30	سبنغل غاي
17,30	ماد أبارت يو
18,00	بايبي
18,30	ساينفيلد
19,00	لورين
20,00	استعراض لاري ساندرز
20,30	مارت بريك هاي
21,30	ماد أبارت يو
22,30	بايبي
23,00	ساينفيلد

## القرآن

12,00	الاقتصاد في القرآن
13,00	مسلسل عمر بن عبد العزيز
14,00	برامج الاطفال
16,00	مشكلات من الحياة + الخليج الثقافي
17,15	الحروب + اعلام العرب
18,00	كفر نقر القرآن (بث مباشر)
19,00	فقه العصر (بث مباشر)
21,00	عمر بن عبد العزيز (إعادة)
22,00	مداراة الاحداث (إعادة)
24,00	الاسلام وقضايا المجتمع - مترجم

## ألس زاهد

11,35	على مائة السفر
12,15	سباق الاذيات
13,15	فيلم عربي: اللولبير: كاميليا واسماعيل يس
15,25	مطار 99
16,15	الاسلام العربي
17,00	جرب حلك
18,55	مس التامل
19,00	الكامير الرياضية
19,15	فيلم عربي: «العار» نوراً ونورا الشريف
21,20	عرب نجو طرب
22,15	الاسلام العربي: «للال واليون»
23,20	كواليس رواد التهور

## تأشاه هظ اليوم

10,00	والهنا والشفا
10,30	مساء الخير يا عرب - إعادة

12,05	برامج اطفال
13,05	الاسلام العربي - التنبي
14,05	الاسلام العربي: حارة الحورية
15,30	السورة الفتوحة
17,30	بعيدا عن السياسة
18,30	بويس أند تروس
20,00	مسلسل اجني
21,30	مسلسل فكامي - وانت عمل لي
22,00	سهرات تلفزيونية: حكايات مجنونة
23,30	رنايتي
00,00	الاسلام العربي: إعادة

## منوعات

12,00	مسلسل مديح: MARISOL - إعادة
13,00	رشة عطر
14,00	نادي الشترين
16,00	افتح قلبك
17,00	مسلسل عربي
18,00	كاف أسك
20,00	يا ما
22,00	مقهى المعلومات - إعادة
23,00	السجاد الشرقي - إعادة
23,00	تحتية السيرة
00,30	المعارف - إعادة

## قناة الاعلام

12,00	مهرجان
13,00	البلات والضيف
14,00	أثنين لوحيد
15,00	مديح
16,30	نهر الحياة
19,00	سراويل في الميناء
21,00	موازي
23,00	أنا حرة

## قناة الرياضة

10,30	أعضاء على الدوري الانكلي
11,30	كرة قدم - الدوري الفرنسي - موناكو X
13,30	أعضاء على الدوري الفرنسي
14,00	ماكنس
17,30	سباق الزوارق السريعة
18,00	معرض السيارات من جنيف
19,00	كرة قدم - الدوري الانكلي - بارما X
23,00	كالياري

## قناة الاعلام

10,30	ماكس
11,30	أعضاء على الدوري الانكلي
12,15	لحن الاغاني
13,15	للثانية الزرقا
13,45	كيف وليش
15,00	شو بيك مديحة
17,00	برنامج رياضي
18,00	مسلسل مديح: بتاتو
20,00	حول الممر: مشاهير الشرقي
22,00	بين الحياة والرب
23,00	مسرحية: مشي مثل الاسكندر

## قناة الاعلام

12,00	النساء (بوسني - محمود ياسين) كوميدي
14,15	العمله النادرة (محمود الجندى - نبيلة كرم)
16,00	حركة: درامي
16,00	حادي بادي (فريد شوقي - نورا - سمير غانم)
17,55	الفيضان (محمود عبد العزيز) خيالي
20,15	عش الغراب (نور الشريف - يسرا - عزت ابو عوف) درامي

## قناة الاعلام

12,30	اغاني
13,00	برنامج وثائقي: رحلة إلى...
13,30	برنامج منارات عربية
14,30	برنامج باي بيان
15,30	مسلسل مديح: العيش
16,30	برنامج حكاية
17,30	مسلسل عربي: الحرافيش
18,30	برنامج بون رقيب
20,00	برنامج منارات عربية (إعادة)
22,00	برنامج منارات عربية (قديم متين)

## قناة الاعلام

11,00	دوري القدم الاميركي
13,00	الهوركي الاميركي: فيلانغيا فلايرز - بولز
16,00	المركز الرياضي
17,00	سباق سيارات فورمولا 3

## للمرات متقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

## الاجل الثاني

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## الاجل الثاني

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## للمرات متقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

## الاجل الثاني

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## الاجل الثاني

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

# المجلة

في العدد الجديد

• بدون سياسة: رولان دوما، معامي بيكاسو والرجل الخامس في فرنسا

• شهري هويدي: الاسلام ليس شرطا لاكتساب المواطنة

• استثمار افضل مناطق: استثمار العقارات في لندن

• ثقافة: عصفور وجموده: معركة نقدية في مصر

• مقالات: عن شعوصات لحكام القرن الواحد والعشرين

• عن بكاء على ابن مسكوب: ود. خالص الجبلي

• عن سرطان بيولوجي: وسرطان اجتماعي

• ود. احسان بوحليقة: حتى لا تشري ديوان عشرة

• من الامازون: وتطبيقات الشلال

• بين العاشق الفلسطيني والمكسيكي

• خطة كارلوس السرية للافلات من السجن الفرنسي

• لوبي عائلة كارلوس يسعى لنقله إلى سجون فنزويلا

• خبراء امريكيون ينصحون: لتدمير القومية العربية عليكم بالثقافة لا السلاح

• ملف: الحرب الاشوية، الايرتية: حرب الاشقاء والفقراء... من المنتصر ومن الخاسر؟

• فؤاد مطر يكتب: عن شعوصات لحكام القرن الواحد والعشرين

• عن بكاء على ابن مسكوب: ود. خالص الجبلي

• عن سرطان بيولوجي: وسرطان اجتماعي

• ود. احسان بوحليقة: حتى لا تشري ديوان عشرة

• من الامازون: وتطبيقات الشلال

• بين العاشق الفلسطيني والمكسيكي







## دعوة لتقاسم أسهم تلفزيون لبنان بين الدولة والمجتمع

ناصر قنديل نائب رئيس المجلس الوطني للإعلام السابق يشرح لـ «التنسيق الأوسط» ما يعانيه الإعلام اللبناني



ناصر قنديل: تحديات الإعلام في لبنان

الاحتفاظ بدور المجلس الوطني للإعلام في التسمية والمجلس النواب ورئيسه الاتحاد النسائي مع صنادي وزارة التربية والثقافة والخارجية والإعلام بالإضافة إلى ممثلي المرجعيات الروحية. وأكد أن هذا لا يضر باستقلالية المجلس لأن المقصود بها هو انتعاشه عن التجاذبات السياسية الفئوية وليس المخططات الاجتماعية.

ورأى ناصر قنديل أن الخطوة الأولى التي قامت بها الحكومة عبر استيراد مرسوم أفتية البث كانت خطوة إيجابية، إلا أن جعل أعضاء المجلس معيّنين من الحكومة شوه الصورة المشرقة التي أطل فيها العهد على الملف الإعلامي، وما تلاه من مشاريع أفكار نشرت في الصحف حول تعديل المرسوم لجهة زيادتها بصورة هائلة زادت من حجم البث في القطاع الإعلامي حول ماهية نظرة الحكومة تجاهه، وحالياً تجري محاولة لاستعادة تلك الصورة. وأكد دعمه وجميع المتعاطين مع الموضوع لجهود وزير الإعلام بهذا الاتجاه عبر الخوة الإعلامية «التي تعتقد أنها كانت يجب أن تكون في اللحظة للقرار الأول، ولكن أن تأتي متأخرة خير من ألا تأتي أبداً». واعتبر أن مصر الخلل في الأداء هو نقص الخبرة أو المعلومات وليس خلا في الإرادة أو في التوجه.

فالقانون الذي أقر في عهد الحكومة السابقة لجهة التشديد على شروط البث كان هدفه تشكيل مداخل للإعلام بالمواسمات الإعلامية من أعناقها، أما اليوم كما يرى ناصر، فيجب أن يعاد النظر في موضوع الإعلام بحيث يصبح

بيروت: منال جوهري  
بعد مضي 4 أشهر على تولي وزير الإعلام اللبناني أنور الخليل منصبه، تقرر فتح ملف الإعلام المرئي والنظري في الترخيصات المطروحة وسحب قرار الترددات التي تبث عليها المحطات المرخص لها لإعادة النظر في صحة أعداد البث المسموح بها، وإزالة مجلس الإعلام الوطني شاعراً، فقد حل المجلس القديم ولم يصدر قرار بانتخاب مجلس جديد بانتظار التوصل إلى صيغة تتغلب بكيفية تشكيل المجلس في ظل هذا الوضع.

«التنسيق الأوسط» التقت نائب رئيس المجلس الوطني للإعلام سابقاً ناصر قنديل وحاوخته في القضايا الإعلامية المطروحة. وقد رأى ناصر قنديل أن لا مشكلة في ممارسة الحرية الإعلامية في لبنان بعد أن أظهر لبنان قدرته على تجاوز المخاطر المحيطة به والمحددة من حريته، خاصة أن ترسيخ دولة المؤسسات يؤمن متخاضاً طبيعياً لممارسة الحرية. وقد أتاح فتح الملف الباب لإعادة تنظيم القطاع على قواعد عملية جديدة.

ويلاحظ أن أن قطاع الإعلام لم يعد قطاع اتفاق بل استثمار بحيث أصبح صناعة مرعبة، أكد ناصر أنه يحتاج إلى قوانين وتشريعات تتطوّل من هذه الرؤية، بوجود مجلس وطني للإعلام يملك حصانة ووظيفة تنظيم ورعاية القطاع ويكون مستقلاً بذاته لإتقان المستثمر في الجهة التي تملك قرار الترخيص هي خارج لعبة التجاذبات بين السلطات. ورأى أن الصيغة الأمثل لتشكيل المجلس هي

## أوربت تنقل مباراتين في ليلة واحدة

ستقوم قناة أوربت الرياضية بتقديم بث مباشر لمباريات كأس الوبفا للأبطال، وتبث يوم الأربعاء المقبل في الساعة 18:45 بتوقيت جرينتش المباراة التي يلعبها فريق مانشستر يونايتد ضد يوفنتوس. يتبع المباراة في الساعة 21:00 بتوقيت جرينتش لقاء ثان سيحاول من خلاله فريق بيليمو كيف يتغلب على بايرن ميونيخ الألماني بمساعدة الهدف شافشوكو.

مجموع الرياضة بإمكانهم متابعة برنامج الخاص الذي ستعرضه أوربت قبل موعد المباريات في الساعة 18:00 بتوقيت جرينتش، وهو من تقديم خالد ياسين والمذرب التونسي السابق عبد المجيد الشكالي. وستتابع القناة بث هذه المباريات إلى أن يحد موعد المباراة النهائية التي ستقفلها مباشرة مشاهدتها من برشلونة، إسبانيا، في 26 مايو (أيار) المقبل.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

وعلى هذا الأساس تم تخصيص 6 ترددات بث لكل محطة تلفزيونية مما أغلق المجال أمام أي محطة تريد أن تطالب بحق البث. وأكد أن سحب هذا المرسوم هو الباب لإعادة النظر بالمحاصصة والطلبات وليس إعادة النظر بالتوزيع الذي يجب ألا يتم إلا بعد إعادة الكشف والتثبت. ويجب أن يرفع ذلك بتسهيل وتحت الشروط وأن يترك الحكم حول الجودة للجمهور نفسه. ورأى أنه بعدما تبين عدم وجود خلاف على تشكيل المجلس الوطني مناصفة واتفاق ورؤية

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

وعلى هذا الأساس تم تخصيص 6 ترددات بث لكل محطة تلفزيونية مما أغلق المجال أمام أي محطة تريد أن تطالب بحق البث. وأكد أن سحب هذا المرسوم هو الباب لإعادة النظر بالمحاصصة والطلبات وليس إعادة النظر بالتوزيع الذي يجب ألا يتم إلا بعد إعادة الكشف والتثبت. ويجب أن يرفع ذلك بتسهيل وتحت الشروط وأن يترك الحكم حول الجودة للجمهور نفسه. ورأى أنه بعدما تبين عدم وجود خلاف على تشكيل المجلس الوطني مناصفة واتفاق ورؤية

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

بمقتول البلديات والجمعيات إنشاء مؤسسات البث الخاصة بها غير السياسية طبعاً على نطاق مناطق. من هنا يصبح تصديق عدد المحطات العاملة هو جوهر المشكلة. حيث أكد مجلس شورى الدولة أن هيئة البث هي هيئة استشارية لدى المجلس الوطني إلا أنها أقرت العدد القاضي بوجود 6 محطات تلفزيونية و12 محطة إذاعية بناء على اعتبارات سياسية ووطنية وليست تقنية.

واعتبر أن هذه الأسباب كافية لدعم التلفزيون كي يكون مؤسسة من مؤسسات المجتمع يديرها مجلس إدارة يعين مناصفة من الحكومة وهيئات المجتمع المدني. وأكد أن هدفه لا يفرض أن يكون يافع إعلانات. إذا جحد أن يتقاضى رسماً مقطوعاً هو رسم عدم منافسة على الإعلان يغطي موازنته بدون أن يتناول هو مسألة الإعلانات. إذ لا يمكن فرض رسم لحساب التلفزيون ثم يتحرك في سوق المنافسة لأن هذا منافق لقانون التجارة، فمقتامين 25 % ضريبة على الإعلانات تدخل لصندوق التلفزيون مقابل أن لا يقوم بإعلانات يضعه خارج إطار المنافسة. وبذلك يكون مقاييس النجاح والفشل للبرامج هو الوظيفة المحيطة لهذه البرامج، وأن يتخبر أعضاء التلفزيون من جميعه عمومية كتابة في 60 - 70 % هيئة اجتماعية مختلفة.

كما أن الوضع السابق للتلفزيون كان كما يلي: رئيس الحكومة الذي اشترى أسهما في التلفزيون وفي الوقت نفسه أخذ رخصة لتلفزيون منافس كما أن مدير التلفزيون في ذلك الوقت فؤاد نجيم كان من منافسيه. أما شركة الإعلان فكانت ملزمة في

الطولية فإنه لا يجوز إطلاقاً أن تستمر حالة الفراغ في مؤسسة المجلس الوطني للإعلام. كما لا يجوز استمرار المخالفة القانونية التي ارتكبتها الحكومة السابقة. وأضاف نجيم بحث معالجة الخلل في الوضع الحالي للتلفزيون، ولا شيء يمنع تكليف مكتب مالي وقانوني استشاري ذي صلة بقطاع الإعلام والإعلان لدراسة هذا الملف وتحديد حجم التبعات المالية على كل طرف. وقال نجيم فهدماً أن وزير الإعلام يصدر التعاون مع أحد المكاتب الدولية لخدمة في هذا الاتجاه، واعتبر أن الوضع يمكن أن يصبح باستيراد الـ 16 مليار ليرة التي دفعها الدولة وأن يتبع القطاع الخاص مبلغ 60 مليار ليرة الذي امتنع عنه سابقاً ويتم وهماً تصفية حساب بنفس الشرائع السابق، وأن يتم دراسة وضع الإعلان وإلى أي مدى كان هناك غبن طال.

ويجب أن لا ننسى وجود الخلل في عقد العمل الجماعي والتوصيات التي تصدر عنه والتي فتحت المجال أمام للمحسوبيات والمستعرب أنه في نفس الوقت الذي يجري الحديث فيه حول الأمانة المالية للتلفزيون وقاضيه التوظيفي يتم توظيف أعداد جديدة من الموظفين الأمر الذي يتطلب زيادة النفقات «والواجب أن يتم تفعيل أداء العند الموجود لاستخدام أعداد جديدة من الموظفين وزيادة الأعباء المالية».

إذا تابعت كثيراً، المسرحيات الكوميدية العربية، ستجد أن هناك سبباً حقيقياً من قبل الفنانين على هذه المسرحيات، لحشد أكبر قدر من الأشخاص الذين يصابون من عيوب خلقية (بفتح الخاء) ليتم السخريه منهم على يدي نجوم الكوميديا الاقذاذا

هذا الأسلوب غير الانساني

ناجح جدا مع الجمهور العربي،

والا لما تم استمراره حتى الآن

ومنذ سنين طويلة جدا.. وهذا

يعني ان الضحك لدينا ناجم عن

رغبات عدوانية مكبوتة وغير

مباشرة او غير ظاهرة.. والا

فكيف نضحك من انسان يعاني

من وجود عيوب شكلية له،

بمجرد ان يهزري احد ممثلي

الكوميديا لامطارة بالتحقيقات

اللاذعة؟

يكون شك هذا سلوك

عدواني غير سوي وليس له

علاقة برغبة الانسان في

الضحك والمرح.. فالمرح رغبة

انسانية بريئة ومجردة من

الغرض الخبيث.. والضحك

احتياج انساني ناتج من الرغبة

في المتعة ومن الحب للحيات..

وعندما يتحول الضحك والمرح

الى رغبة في تجريح الآخرين

والاساءة اليهم وامتحان كرامتهم

بمتنهي القسوة والوحشية، فهذا

يعني ان الرغبة في الضحك

ناعبة من دوافع مرضية او على

القل غير سوية

انني لا اريد ان افلسف

الموضوع ولا اريد ان احمله

اكثر مما يحتمل، ولكنني اعتقد

ان الصبغة الاساسية التي تقوم

عليها العلاقات الانسانية في

مجتمعاتنا والتي تظل دائما من

الندية، هي السبب وراء هذا

الضحك العدواني المتفسر

لدينا.. وانني اعتقد ان هذه

الصبغة من العلاقات الانسانية

هي المسؤولة عن استمتاع

الانسان العربي وتلذذه

بمشاهدة ضحك الآخرين.

ولا يمكن ان يكون الضحك

الانساني ممعنا للضحك الا

لدى المرضى.

لدى المرضى.

## أسس زاهد

## ضحك عدواني 2-2

## في العهد الجديد

## بلدون سياسة،

## رولان دوما، مجاهدي ييكسو

## والرجل الخامس في فرنسا

## قهي هويد،

## الاسلام ليس شرطا

## لاكتساب المواطنة

## استثمار: افضل مناطق

## استثمار العقارات في لندن

## ثقافة: عصفور وحمودة

## جر معركة نقدية في مصر

## منازل

## فؤاد مطر يكتب

## عن خصوصيات لحكام القرن

## الواحد والعشرين

## وجعفر عباس

## عن بكاء علي زين مسكوب

## ود. خالص الجبلي

## عن سرطان ديولوجي

## وسرطان اجتماعي

## ود. احسان توحليقة،

## حتى لا تشتري ديوان حنطرة

## من امارون،

## ولطيفة الشعلان،

## لين العاشق الفلسطيني

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## والكسيكي

## أسس زاهد

## ضحك عدواني 2-2

## في العهد الجديد

## بلدون سياسة،

## رولان دوما، مجاهدي ييكسو

## والرجل الخامس في فرنسا

## قهي هويد،

## الاسلام ليس شرطا

## لاكتساب المواطنة

## استثمار: افضل مناطق